

**PROGRAMACIÓN
DE
LATÍN**

4º E.S.O.

I.E.S. MELCHOR DE MACANAZ

HELLÍN

ÍNDICE

Introducción	5
Objetivos generales	7
Latín 4º E.S.O.	9
Contenidos	9
Criterios de evaluación	21
Temas Transversales	23
Distribución temporal	27
Correspondencias	29
Metodología	31
Procedimientos de evaluación	35
Criterios de calificación	37
Actividades de recuperación	39
Materiales y recursos didácticos	39
Actividades Complementarias y Extraescolares	40
Atención a la diversidad	40

Introducción

El Latín es una materia opcional para el alumnado de 4º curso de E.S.O. que tiene como finalidad iniciar el estudio de la lengua que está en el origen y de las otras lenguas romances y conocer el contexto histórico en el que se desarrolla, la sociedad y la cultura romanas, para poder relacionarlo con el mundo actual. La presencia del Latín aporta a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüística, histórica y cultural de la civilización occidental. De ahí su gran interés en la configuración del currículo de cuantos alumnos hayan optado por una primera profundización o especialización de sus estudios en los campos de las humanidades, las ciencias sociales o la lingüística. Juntamente con el Griego, cuya cultura Roma asimiló y transmitió a toda Europa, el Latín constituye un apoyo difícilmente sustituible al aprendizaje de las modernas lenguas romances, entre las que se encuentran varias de las habladas en el país.

Esta materia contribuye a desarrollar las capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa relacionadas con las lenguas (h) e (i); y con el conocimiento, la valoración y el respeto de la cultura, la historia y el patrimonio natural, artístico y cultural (j). Asimismo, con el resto de las materias, favorece el desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos a), b), c), d), e), g), l) y m).

Con esta materia se desarrollan los conocimientos, procedimientos y actitudes que definen la competencia básica en comunicación lingüística, pues desde el conocimiento del origen de gran parte de las palabras y de la propia estructura del discurso se mejora la comunicación oral y escrita. El conocimiento de las etimologías grecolatinas y de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora de una manera eficaz a la ampliación del vocabulario básico, culto, científico y técnico. El conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina colabora al acercamiento y uso de otras lenguas actuales, y facilita la comprensión y el respeto por otras culturas y lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias.

Asimismo, la materia contribuye al desarrollo de la competencia en expresión cultural y artística mediante el conocimiento del patrimonio arqueológico y artístico romano en Castilla-La Mancha, en nuestro país y en Europa, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio.

La contribución a la competencia social y ciudadana se establece al entender la civilización romana como creadora de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades y de su participación en la vida pública, y su legado en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina, y desarrolla en el alumnado actitudes de ciudadanos activos y comprometidos, mediante la comprensión de nuestro pasado, el estudio de la configuración social, económica, política y cultural así como del origen de nuestra lengua.

Gracias al uso generalizado de las NN.TT. en nuestras clases, esta materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información y síntesis por lo que contribuye al desarrollo de la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Asimismo, propicia la autonomía, la planificación, la reflexión, el rigor lógico y el hábito de trabajo, contribuyendo a desarrollar la competencia de aprender a aprender y la de autonomía e iniciativa personal.

Por último, contribuye a enriquecer el Plan de Lectura de Castilla-La Mancha, pues acerca al alumnado al mundo griego y romano y le ofrece la posibilidad de acercarse a una realidad que forma parte de su patrimonio cultural.

El desarrollo de esta materia se facilita cuando, lejos de entenderla como una materia aislada, se aborda de forma coordinada y coherente con el resto de materias lingüísticas cuyo aprendizaje realiza el alumnado en el resto de los cursos y cuando se parte y relaciona con el conocimiento adquirido por el alumnado en el primer curso en Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Los contenidos se organizan en torno a dos bloques: “El conocimiento del mundo romano” y “El sistema de comunicación latina”.

En el primero de los bloques se recupera y aborda, desde un enfoque preferentemente cultural, el marco geográfico e histórico del mundo romano. Este bloque, además de contextualizar un sistema de comunicación, nos permite recuperar la memoria colectiva pues la cultura romana impregna buena parte de los valores universales y de los cánones estéticos que defendemos en la actualidad. Aquí nos encontraremos, sobre todo, con alumnos que ya eligieron Cultura Clásica y alumnos totalmente noveles en estos temas: tendremos que saber conjugar ambas posibilidades, para que no sea “más de

lo mismo” para unos y “demasiado avanzado” para otros.

En el segundo de los bloques, “El sistema de comunicación latina”, se profundiza en el conocimiento del latín como lengua y como herramienta de gran valor para conocer y utilizar mejor nuestra propia lengua. Lo mismo de lo indicado en el bloque anterior sobre la optativa de Cultura Clásica se puede repetir aquí, aunque en menor medida.

De todas formas, hemos de comprender que nos situamos en una enseñanza obligatoria y su finalidad última es poner en contacto al alumnado con la cultura clásica, de manera que pueda comprender sus esenciales aportaciones a la cultura occidental actual. No se trata de profundizar en contenidos que son materia para otros cursos superiores, sino solamente en ofrecer una visión mínima del mundo clásico y fomentar actitudes de interés y aprecio hacia el pasado, ese pasado que en muchos aspectos pervive en nosotros.

Objetivos generales

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que las alumnas y alumnos adquieran las siguientes capacidades:

1. Conocer aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas para valorar el origen común y la riqueza de las lenguas romances de los pueblos de Europa e identificar su pervivencia en el patrimonio lingüístico, cultural, artístico e institucional.
2. Mejorar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la corrección del lenguaje a partir del conocimiento del léxico común de origen greco-latino, de la etimología de las palabras y del uso de las estructuras gramaticales mediante el contraste con el latín de las lenguas propias.
3. Analizar y traducir textos sencillos a partir de la identificación y relación de elementos morfológicos y estructuras gramaticales, léxicos y sintácticos de la lengua latina.

LATÍN 4º E.S.O

CONTENIDOS

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Bloque 1. El conocimiento del mundo romano y sus vías de transmisión.

1. El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural. Comparación y análisis crítico de las estructuras sociales y familiares.
2. Descubrimiento y descripción a través de fuentes escritas, artísticas y arqueológicas los rasgos más significativos de la sociedad romana y del proceso de romanización. Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano en Castilla-La Mancha, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.
3. La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales. Reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas de todo tipo e interpretación de su significado.
4. Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina y de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para una comprensión profunda del sistema de las lenguas romances.

Bloque 2. El sistema de comunicación latino.

1. El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas. Latín culto y latín vulgar. Diferenciación entre lengua hablada y escrita.
2. La formación de las lenguas romances. Análisis de los procesos de evolución de las lenguas romances. Componentes grecolatinos en las lenguas romances. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumnado. Valoración del origen común de las principales lenguas europeas y del latín como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para una comprensión profunda del sistema de las lenguas romances. Interés y respeto por la diversidad de lengua.
3. El latín como lengua flexiva. Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las estructuras oracionales básicas. Nexos coordinantes más frecuentes. La concordancia y el orden de palabras. Análisis morfosintáctico.
4. El abecedario y la pronunciación del latín. La evolución fonética. Términos patrimoniales y cultismos. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes. Relación semántica entre palabras de una misma raíz

latina y evolución fonética diferente. Latinismos y locuciones latinas. Reconocimiento de las expresiones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita

5. Léxico latino de frecuencia. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua. Definición de palabras a partir de sus étimos. El vocabulario de la ciencia y de la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas. Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario. La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él.
6. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes. Traducción de textos breves y sencillos en lengua latina y retroversión de oraciones simples. Lectura de textos en lenguas no romances e identificación en ellos de términos de origen latino.

Considerando que la duración de un curso es aproximadamente de treinta y dos semanas, indicamos la siguiente secuenciación:

1º EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1: Lucius, puer Romanus. Italia Antiqua

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva en latín. - Traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario transparente. - Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva. - Utilizar las primeras reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances. - Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos en diferentes contextos lingüísticos. - Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas. - Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas comenzando por la identificación de la península itálica en textos clásicos y en mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación del abecedario latino. - Sustantivos y adjetivos latinos. - El nominativo masculino y femenino (1ª y 2ª declinación). - Presente del verbo <i>sum</i>. - Lectura y traducción de frases sencillas. - Estructura de la oración atributiva. - Concordancia morfosintáctica. - Evolución fonética del latín al castellano: términos patrimoniales y cultismos. - El marco geográfico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado. - Las provincias del Imperio Romano. Hispania. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado. - Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos. - Comprensión del sistema flexivo de la lengua latina. - Comprensión de frases sencillas y traducción de las mismas. - Elaboración de cuadros con sufijos correspondientes al nominativo (1ª y 2ª declinación). - Búsqueda de información y contraste con la ofrecida. - Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico romano y los diferentes topónimos de Italia en el pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual. - Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas. - Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes. - Respeto por las demás lenguas. - Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno actual. - Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo latino a nuestra cultura occidental. - Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja. - Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma. - Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos. - Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas. - Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua. - Habitarse a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras. - Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura. - Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar. - Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive. - Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura. - Sensibilidad para aprovechar los conocimientos adquiridos para su utilización y mayor aprovechamiento en nuestro idioma. - Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.

1º EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 2: Familia Claudiae. Roma quadrata

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración predicativa en latín. - Traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario sencillo. - Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva. - Utilizar las primeras reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances. - Conocer la influencia de la mitología relacionada con las musas y sus funciones. - Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas. - Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, recurriendo a las fuentes clásicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las partes de la oración predicativa. - El genitivo y ablativo masculino y femenino, singular y plural (1ª y 2ª declinación). - Presente de los verbos no copulativos. Desinencias personales activas. - Comprensión de textos sencillos. - Lectura y traducción de frases sencillas. - Formación de palabras mediante la derivación y composición. - Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico. - Fundación de la ciudad de Roma. La Roma Quadrata. - El origen legendario de la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. - El mito de las musas y su legado cultural. - La familia romana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado. - Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos. - Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad. - Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos. - Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al genitivo y al ablativo. - Realización de ejercicios referidos al sistema verbal. - Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico de la primitiva Roma. - Búsqueda de información en relación con las musas y su iconografía, así como las referencias a las mismas a lo largo de la historia de la literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual. - Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas. - Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes. - Respeto por las demás lenguas. - Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno actual. - Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo latino a nuestra cultura occidental. - Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja. - Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma. - Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos. - Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas. - Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua. - Habitarse a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras. - Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura. - Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar. - Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive. - Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura. - Sensibilidad para aprovechar los conocimientos adquiridos para su utilización y mayor aprovechamiento en nuestro idioma. - Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.

1º EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Ubi habitamus? Rex in urbe Roma

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva en latín. - Comprender y traducir frases y textos sencillos recurriendo a un vocabulario básico. - Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva. - Estudiar las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances actuales. - Conocer la influencia de la mitología relacionada con la figura legendaria de Medusa. - Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas. - Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, en la etapa de la monarquía, utilizando documentos primarios. - Mostrar interés por el patrimonio arqueológico que ha sobrevivido en la ciudad de Tarraco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las partes de la oración atributiva. - El caso acusativo masculino. Femenino y neutro singular y plural (1ª y 2ª declinación). - Comprensión de textos sencillos. - Lectura y traducción de frases sencillas. - Formación de palabras mediante la derivación y composición. - Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico de las ciencias naturales. - Monarquía de Roma. Los reyes legendarios de la ciudad. - La sociedad romana en la época de los reyes primitivos. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. - El mito de Medusa y su legado cultural. - Las partes de la casa y el tipo de viviendas. - Los restos arqueológicos de la ciudad romana de Tarraco y su área. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado. - Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos. - Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad. - Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos. - Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al acusativo y repaso de los casos vistos hasta el momento. - Realización de ejercicios de etimología para estudiar los componentes latinos de palabras actuales en el ámbito científico. - Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco de la primitiva Roma (fase monárquica). - Búsqueda de información en relación con Medusa y su iconografía, así como las referencias a la misma a lo largo de la historia de la literatura. - Ejercicios de cambio de números. - Ejercicios de relacionar palabras con su significado correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual. - Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas. - Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes. - Respeto por las demás lenguas. - Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno actual. - Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo latino a nuestra cultura occidental. - Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja. - Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma. - Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos. - Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas. - Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua. - Habitarse a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras. - Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura. - Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar. - Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive. - Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura. - Sensibilidad para aprovechar los conocimientos adquiridos para su utilización y mayor aprovechamiento en nuestro idioma. - Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.

1º EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 4: Quid pueri faciunt? S.P.Q.R.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar en una oración sus partes y tipología. - Comprender y traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario básico. - Reflexionar sobre los elementos lingüísticos de la propia lengua tomando como modelo de comparación la lengua latina. - Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos. - Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Faetón y sus fuentes de información. - Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas. - Conocer los aspectos relevantes de la historia de la civilización republicana romana, recurriendo a las fuentes clásicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enunciado de los sustantivos en latín. - Importancia del genitivo para extraer la raíz y la declinación a la que pertenece el sustantivo. - Formación del infinitivo de presente de la voz activa, tanto del verbo copulativo como de verbos no copulativos. - Comprensión de textos sencillos. - Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la ciencia astronómica. - La república romana y sus instituciones de gobierno. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. - El mito de Faetón y su legado cultural. - Itálica y sus restos arqueológicos. - El mundo infantil en Roma y la educación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado. - Completar ejercicios sobre desinencias verbales. - Realización de ejercicios sobre enunciados de los sustantivos. - Clasificación por declinaciones y géneros de diversas palabras. - Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes a los casos vistos hasta el momento. - Realización de ejercicios de creación de diálogos o descripciones de imágenes. - Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco histórico de la Roma republicana. - Búsqueda de información en relación con el mito del carro de Helios y Faetón, así como de su iconografía, y de sus referencias a lo largo de la historia de la literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual. - Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas. - Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes. - Respeto por las demás lenguas. - Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno actual. - Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo latino a nuestra cultura occidental. - Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja. - Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma. - Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos. - Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas. - Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua. - Habitarse a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras. - Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura. - Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar. - Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive. - Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura. - Sensibilidad para aprovechar los conocimientos adquiridos para su utilización y mayor aprovechamiento en nuestro idioma. - Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.

2º EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 5: Quid facit? Caius Iulius Caesar

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan a la tercera declinación. - Comprender textos sencillos. - Relacionar lo aprendido hasta el momento con respecto al funcionamiento de la lengua latina con las estructuras gramaticales conocidas por el alumno. - Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la medicina. - Conocer la influencia de la mitología relacionada con Orfeo y su religión mística. - Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas. - Conocer los aspectos más destacados de la acción política y militar de Julio César, recurriendo a las fuentes clásicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - La tercera declinación y semejanzas y diferencias con la primera y segunda. - Comprensión de textos sencillos. - Formación de palabras mediante la derivación y composición. - Los oficios de la antigua Roma. - Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la medicina. - La vida de Julio César. - Roma bajo César: la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. - El mito de Orfeo y su legado cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinción de los enunciados de las diferentes declinaciones. - Realización de ejercicios referidos a la tercera declinación. - Traducción de frases sencillas. - Elaboración de ejercicios de repaso del contenido dado hasta ese momento. - Reflexión sobre las condiciones económicas que promovieron el desarrollo de la colonia romana de <i>Caesaraugusta</i>. - Establecimiento de la crisis política que condujo al cambio de sistema de gobierno en Roma a finales de la República. - Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el Cayo Julio César. - Búsqueda de información en relación con el mito de Orfeo, así como las referencias a las mismas a lo largo de la historia de la literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual. - Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas. - Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes. - Respeto por las demás lenguas. - Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno actual. - Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo latino a nuestra cultura occidental. - Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja. - Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma. - Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos. - Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas. - Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua. - Habitarse a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras. - Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura. - Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar. - Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive. - Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura. - Sensibilidad para aprovechar los conocimientos adquiridos para su utilización y mayor aprovechamiento en nuestro idioma. - Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.

2º EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 6: Ad templum. Imperium

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan el género neutro de la 2ª y 3ª declinación. - Comprender y traducir textos sencillos. - Relacionar lo aprendido hasta el momento con respecto al funcionamiento de la lengua latina con las estructuras gramaticales conocidas por el alumno. - Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la Física y la Química. - Conocer la influencia de la mitología relacionada con Dédalo y su hijo Ícaro con expresiones culturales posteriores. - Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas. - Conocer los aspectos relevantes del Imperio Romano como forma de gobierno utilizando fuentes clásicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - El género neutro (2ª y 3ª declinación): características diferenciales frente al masculino y el femenino. - El caso vocativo (2ª declinación). - Régimen y uso de preposiciones. - Comprensión de textos sencillos. - Formación de palabras mediante la derivación y composición. - Los sacerdote en la antigua Roma. - Vocabulario específico procedente del latín y el griego en el campo de la Física y la Química. - El Imperio Romano. - Octavio Augusto, la Pax Romana y la división del imperio. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado. - El mito de Dédalo y su legado en manifestaciones sociales y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre los enunciados y las desinencias del género neutro y el masculino y femenino en la 2ª y 3ª declinación. - Realización de ejercicios para la mejor comprensión del género neutro. - Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad. - Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos. - Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes a los casos y géneros estudiados hasta el momento. - Realización de ejercicios para comprender el funcionamiento de las preposiciones latinas. - Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco histórico del Imperio Romano. - Búsqueda de información en relación con el personaje de Dédalo y su iconografía, así como las referencias a él mismo y a Ícaro en la literatura, música, política, etc. a lo largo de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual. - Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas. - Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes. - Respeto por las demás lenguas. - Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno actual. - Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo latino a nuestra cultura occidental. - Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja. - Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma. - Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos. - Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas. - Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua. - Habitarse a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras. - Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura. - Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar. - Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive. - Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura. - Sensibilidad para aprovechar los conocimientos adquiridos para su utilización y mayor aprovechamiento en nuestro idioma. - Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.

2º EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 7: In itinere. Hispania Romana

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los tipos de adjetivos y saber clasificarlos. - Comprender y traducir textos sencillos. - Reconocer el legado etimológico romano en el campo de la historia. - Descubrir los principales enclaves que formaban parte de la vía romana de la Plata. - Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Teseo. - Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas. - Conocer los aspectos más destacados de la <i>Hispania Romana</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - El enunciado de los adjetivos latinos. - Repaso de los contenidos estudiados hasta el momento. - Introducción a los sistemas de comunicación en la antigüedad. - Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la historia. - La <i>Hispania Romana</i>. Origen y evolución. - La romanización de la península Ibérica y su huella en la vía de la Plata. - El mito de Teseo y su legado cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de ejercicios que afiancen los conceptos trabajados. - Distinción y clasificación por medio de diferentes actividades de los tipos de adjetivos. - Reconocer los tipos de adjetivos según su enunciado. - Comprensión de textos sencillos. - Resolución de cuadros en los que se repasan las declinaciones y casos vistos. - Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico de la <i>Hispania Romana</i>. - Estudio de mapas relativos al itinerario de la vía romana de la Plata. - Investigación sobre la leyenda de Teseo y su impacto a lo largo de la historia de la literatura y del arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual. - Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas. - Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes. - Respeto por las demás lenguas. - Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno actual. - Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo latino a nuestra cultura occidental. - Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja. - Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma. - Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos. - Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas. - Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua. - Habitarse a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras. - Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura. - Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar. - Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive. - Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura. - Sensibilidad para aprovechar los conocimientos adquiridos para su utilización y mayor aprovechamiento en nuestro idioma. - Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.

3º EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 8: In exercitu Romano. Graecia et Roma

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar los elementos morfológicos de la cuarta declinación y del imperfecto del verbo <i>sum</i> con sus conocimientos previos. - Comprender y traducir textos y frases sencillas. - Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario del campo social y político. - Conocer los aspectos relevantes de la influencia de la civilización griega en Roma. - Conocer la influencia de la leyenda de Afrodita en la cultura y en el arte. - Descubrir el legado clásico en el Museo del Prado y en el Museo Arqueológico de Madrid. 	<ul style="list-style-type: none"> - El caso dativo de la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª declinaciones. - Las terminaciones de la 4ª declinación (géneros masculino, femenino y neutro). - El pretérito imperfecto de indicativo del verbo <i>sum</i>. - Comprensión de textos sencillos. - Lectura y traducción de frases sencillas. - Estudio de las palabras referidas al campo lingüístico político-social. - La relación cultural entre el mundo griego y romano. - El origen legendario de Afrodita y su legado en la historia de la cultura y el arte occidentales. - El legado clásico en los Museos del Prado y Arqueológico de Madrid. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de ejercicios que trabajen tanto los contenidos vistos hasta el momento como los aprendidos en esta unidad. - Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos. - Realización de ejercicios referidos al pretérito imperfecto de indicativo del verbo <i>ser</i>. - Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al dativo. - Realización de ejercicios referentes a la 4ª declinación. - Lectura e interpretación de textos relacionados con la influencia del mundo griego en la civilización romana. - Búsqueda de información en relación a la figura de Afrodita y su influencia en las artes a lo largo de la historia. - Estudio de las obras destacadas de tema clásico en los Museos del Prado y Arqueológico de Madrid. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual. - Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas. - Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes. - Respeto por las demás lenguas. - Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno actual. - Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo latino a nuestra cultura occidental. - Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja. - Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma. - Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos. - Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas. - Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua. - Habituar a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras. - Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura. - Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar. - Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive. - Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura. - Sensibilidad para aprovechar los conocimientos adquiridos para su utilización y mayor aprovechamiento en nuestro idioma. - Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.

3º EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 9: Dies Romanorum Hereditas (usus et mores)

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar los elementos morfológicos de la quinta declinación y del imperfecto de los verbos predicativos con los conocimientos previos del alumnado. - Comprender, analizar y traducir textos y frases sencillas. - Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario propio de la Filosofía. - Conocer los aspectos relevantes de la jornada de un ciudadano romano a lo largo de todo un día. - Descubrir la vigencia del derecho civil romano en la actualidad. - Conocer la importancia de la figura de Prometeo en la cultura occidental. - Descubrir el legado clásico en Segóbriga y su entorno geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> - La quinta declinación. - El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos predicativos. - Comprensión de textos latinos sencillos. - Lectura, análisis y traducción de oraciones sencillas. - Adquisición de mayor vocabulario filosófico de origen grecolatino. - Conocimiento de la jornada cotidiana en Roma. - Pervivencia de conceptos e instituciones políticas de origen grecorromano. - La figura de Prometeo en las diferentes expresiones artísticas. - Restos arqueológicos de Segóbriga. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y traducción de textos sencillos. - Realización de ejercicios sobre los contenidos lingüísticos tratados en todas las unidades vistas con anterioridad. - Realización de ejercicios concretados en la 5ª declinación. - Elaboración de cuadros que recojan las desinencias personales del verbo y la característica temporal de imperfecto. - Lectura y análisis de textos sobre el derecho y los diferentes sistemas políticos con origen en las sociedades grecolatinas. - Investigación sobre el personaje de Prometeo y su tratamiento en la literatura y otras expresiones artísticas. - Estudio de la ciudad romana de Segóbriga y los edificios que se conservan en ella. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual. - Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas. - Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes. - Respeto por las demás lenguas. - Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno actual. - Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo latino a nuestra cultura occidental. - Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja. - Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma. - Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos. - Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas. - Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua. - Habitarse a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras. - Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura. - Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar. - Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive. - Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura. - Sensibilidad para aprovechar los conocimientos adquiridos para su utilización y mayor aprovechamiento en nuestro idioma. - Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.

3º EVALUACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 10: In thermis. Hereditas (educatio et ars)

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> - Comprobar que se han asimilado todos los contenidos dados a lo largo del curso en el campo morfosintáctico y léxico. - Comprender y traducir textos sencillos. - Conocer el vocabulario relativo al mundo del arte en Roma. - Introducir al alumno en el estudio de la higiene en el mundo romano. - Conocer la influencia de la leyenda de Edipo y su legado a lo largo de la historia. - Descubrir la importancia de los restos arqueológicos que indican la presencia romana en Pollentia y en las Baleares. - Conocer los aspectos relevantes de la herencia romana en el campo de la literatura, la educación y el arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso y afianzamiento de los contenidos trabajados durante el curso. - Repaso del sistema de formas verbales estudiadas. - Aproximación al mundo privado de los romanos, en el campo de la higiene. - Comprensión de textos sencillos. - Los restos arqueológicos de la ciudad romana de Pollentia. - Formación de palabras mediante la derivación y composición en el campo referido al arte. - La herencia romana en el campo de la educación, el arte y la literatura. - El origen legendario del mito de Edipo y su legado a lo largo de la historia. - Las termas romanas, su función y partes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de ejercicios de repaso de las declinaciones. - Elaboración de ejercicios referidos al sistema verbal. - Traducción de frases latinas sencillas. - Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en todas las unidades. - Creación de diálogos sencillos a partir de una situación comunicativa. - Elaboración de trabajos referentes a Edipo y su influencia en la historia de la cultura. - Estudio de los restos arqueológicos de las Baleares como trabajo de investigación. - Lectura e interpretación de textos relacionados con la figura de Edipo. - Búsqueda de información en relación a la influencia de la civilización romana en la occidental en el campo de la literatura, la educación y el arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual. - Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas. - Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes. - Respeto por las demás lenguas. - Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno actual. - Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo latino a nuestra cultura occidental. - Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja. - Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma. - Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos. - Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas. - Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua. - Habitarse a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras. - Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura. - Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar. - Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive. - Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura. - Sensibilidad para aprovechar los conocimientos adquiridos para su utilización y mayor aprovechamiento en nuestro idioma. - Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se indican los siguientes criterios de evaluación:

1. **Elaborar un trabajo de investigación** sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma y su itinerario espacio-temporal.

Este criterio valora la competencia del alumnado para buscar información en fuentes diversas, organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer el resultado de manera ordenada y coherente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento preferente para la presentación de su trabajo. En todo el proceso se valora el uso de las TIC (**Objetivo 1**).

2. **Distincuir** en las diversas **manifestaciones** literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la **romanización**.

Este criterio valora si identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio arqueológico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios e iconografía de cualquier tipo, se comprende su significado específico y se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en fuentes diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, o manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o referencia arqueológica (**Objetivo 1**).

3. **Identificar** componentes de **origen grecolatino** en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.

Este criterio valora la competencia del alumnado para reconocer los formantes griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos (**Objetivo 2**).

4. **Aplicar** las **reglas** básicas de **evolución fonética** a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para utilizar los mecanismos de evolución fonética y analizar las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen. A este fin, además de actividades de aplicación de las reglas evolutivas o deducción de dichas reglas a partir de la comparación con el término heredado, el alumno deberá redactar composiciones pautadas en las que aparezcan términos patrimoniales y cultismos previamente estudiados (**Objetivo 2**).

5. **Reconocer latinismos y locuciones** usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.

Este criterio pretende verificar si el alumno identifica y comprende las expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y si es capaz de utilizarlas de manera coherente. Para la consecución de este criterio podrá rastrear su empleo en diferentes tipos de textos, literarios, periodísticos o mensajes publicitarios, escritos en las lenguas que son objeto de estudio, y realizar alguna composición breve en la que se empleen con propiedad **(Objetivo 2)**.

- 6. Reconocer** los elementos **morfológicos** y las estructuras **sintácticas** elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.

Con este criterio se trata de constatar la comprensión del funcionamiento básico de la lengua latina y la capacidad de establecer analogías y diferencias con elementos y estructuras de su propia lengua. Además de las actividades que ayuden a fijar los paradigmas latinos, el alumnado podrá mostrar su capacidad comprensiva mediante la comparación entre un texto latino y su traducción, de manera que identifique las palabras invariables, los distintos morfemas flexivos y las estructuras sintácticas de las dos lenguas **(Objetivo 2)**.

- 7. Traducir textos** breves y sencillos de modo literal, y resumir su contenido e identificar en ellos aspectos históricos o culturales, y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Este criterio pretende constatar si el alumnado es competente para comprender el contenido de un texto, captar la idea global, resumir e identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana, y relacionar los datos del texto con referentes actuales. También intenta comprobar si ha asimilado las estructuras morfológicas y sintácticas, y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones directas o inversas de textos elaborados de escasa dificultad **(Objetivo 3)**.

TEMAS TRANSVERSALES

Las enseñanzas transversales suponen fundamentalmente la adquisición de contenidos de valor. Esto requiere un proceso adecuado:

- Acercamiento al valor, para conocerlo y descubrirlo como tal y apreciarlo.
- Elección libre de las creencias y conductas entre varias alternativas, después de considerar las consecuencias, y seria adhesión a ellas.
- Incorporación del valor a la conducta, hasta obrar habitualmente de acuerdo con él.

Desde la óptica del latín los temas transversales se pueden considerar comentando aquellos elementos y costumbres de la sociedad romana que se consideran socialmente útiles o criticando aquellos otros que evidencian comportamientos e ideas lesivas para la sociedad o el individuo.

Los temas transversales que en este sentido nosotros hemos adoptado son:

- **Educación para la Igualdad de Oportunidades de Ambos Sexos:** el conocimiento de los orígenes y defectos de una sociedad patriarcal (en el tema de *La Familia y La Educación*), permite apreciar mejor la necesidad de una correcta armonía en las relaciones entre ambos sexos.
- **Educación para la Paz:** este tema se desarrolla con *La Religión Romana y Los Espectáculos* entre otros.
- **Educación moral y cívica:** se puede tratar a través del estudio de la historia de Roma, de las discriminaciones sociales. La crítica de la sociedad romana permite una mejor educación para la democracia.
- **Educación Ambiental.**

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos			
Objetivos	Contenidos		
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>-Alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa, formas, términos y expresiones que denoten discriminación.</p> <p>-Fomentar la igualdad de oportunidades para ambos sexos en todos los ámbitos de la vida.</p> <p>-Reconocer en su propia experiencia y vivencias aquellas situaciones discriminatorias que se le van presentando y saber superarlas.</p>	<p>-Uso del lenguaje como medio discriminatorio.</p> <p>-Comparación de la organización social y política, pública y privada, de la Antigüedad con la actualidad, especialmente referido al papel de la mujer.</p> <p>-El papel de la mujer en la Hispania primitiva y romana.</p> <p>-La discriminación de la mujer en la literatura clásica.</p>	<p>-Reconocer en textos clásicos y actuales situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo.</p> <p>-Reflexionar y opinar sobre las situaciones observadas, aportando posibles soluciones para evitar la discriminación.</p> <p>-Comparar las costumbres y formas clásicas con las actuales.</p> <p>-Interpretación de comportamientos sociales clásicos, considerando su contexto sociocultural, haciendo una lectura y análisis de textos clásicos de diversa tipología, comparando las costumbres y comportamientos de la época clásica con los de la época actual.</p>	<p>-Rechazo ante cualquier situación, de la vida cotidiana y de relación social, de discriminación por razón de sexo.</p> <p>-Interés por solucionar los hechos discriminatorios que se vayan presentando a lo largo de su vida.</p> <p>-Valoración de la igualdad de oportunidades de ambos sexos.</p> <p>-Respeto al sexo opuesto en todo momento y ante cualquier situación.</p> <p>-Valoración crítica de instituciones, creencias y formas de vida de la cultura clásica desde la perspectiva sociocultural actual, provocando un hábito de reflexión ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación.</p>

Educación para la paz			
Objetivos	Contenidos		
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>-Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.</p> <p>-Fomentar el uso de actitudes pacíficas para solucionar las situaciones conflictivas que se vayan presentando.</p> <p>-Saber aceptar la diversidad de opiniones, lenguas, costumbres, creencias y situaciones.</p>	<p>-La diversidad de lenguas y culturas en España y Europa.</p> <p>-Los sistemas políticos en la Antigüedad, especialmente el desarrollo de la democracia.</p> <p>-Creencias religiosas y culturales de cada comunidad en general y de cada individuo en particular.</p> <p>-La paz y la guerra en los textos.</p>	<p>-Analizar y reconocer en textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.</p> <p>-Aplicar las normas que rigen el intercambio comunicativo, sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los demás.</p> <p>-Comparar las actitudes de la Antigüedad con las actuales, con el fin de concluir que lo mejor para solucionar todo conflicto es la actuación pacífica.</p> <p>-Reconocimiento e identificación de las principales lenguas románicas, especialmente de las habladas en el territorio español.</p> <p>-Interpretación de comportamientos sociales clásicos, considerando su contexto sociocultural, haciendo una lectura y análisis de textos clásicos de diversa tipología, comparando las costumbres y comportamientos de la época clásica con los de la época actual.</p>	<p>-Aprecio y valoración de la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.</p> <p>-Interés y predisposición a alcanzar los objetivos particulares con métodos pacíficos y basados en el respeto.</p> <p>-Respeto por las ideas y opiniones ajenas.</p> <p>-Respeto por la diversidad lingüística europea y, en concreto, de la diversidad lingüística española con el fin de buscar la paz y armonía entre los pueblos.</p> <p>-Interés hacia la civilización romana como forma de vida y organización social, provocando un interés por la lectura de textos clásicos sobre estos temas y la concienciación por parte del alumnado de la influencia del mundo clásico en los sistemas de organización social actuales.</p> <p>-Respeto y valoración de la diversidad histórica y cultural de España, debida en parte a las consecuencias de la romanización, como una realidad distintiva y enriquecedora de nuestro patrimonio colectivo.</p>

Educación moral y cívica			
Objetivos	Contenidos		
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
-Alcanzar un compromiso personal para la conservación del patrimonio artístico, lingüístico y cultural.	-La diversidad de lenguas. -La sociedad en el mundo clásico. -Las costumbres clásicas y su pervivencia en la actualidad.	-Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para relacionarse con los demás y llegar a acuerdos. -Reflexionar sobre el uso de la lengua como medio para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y opiniones ajenos. -Análisis e interpretación de textos clásicos traducidos pertenecientes a distintos ámbitos, reconociendo en ellos normas y características de la Retórica clásica, localizando las ideas principales y secundarias, analizando su estructura y elaborando resúmenes.	-Valoración de las diferencias existentes entre las distintas lenguas como manifestación de riqueza cultural. -Valoración crítica de la pervivencia de costumbres y elementos socioculturales del mundo clásico en la sociedad occidental actual. -Aprecio del patrimonio artístico procedente de la época clásica y disposición favorable a asegurar su conservación y defensa. -Respeto y valoración de la aportación romana a la cultura actual de España. -Interés hacia la civilización romana como forma de vida y organización social, provocando un interés por la lectura de textos clásicos sobre estos temas y la concienciación por parte del alumnado de la influencia del mundo clásico en los sistemas de organización social actuales.

Educación ambiental			
Objetivos	Contenidos		
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
-Reconocer e identificar en el entorno próximo restos arqueológicos que se relacionan con las culturas clásicas. -Mantener un compromiso y una implicación personal para lograr el mantenimiento y conservación de toda huella del mundo clásico en el entorno natural, sabiendo apreciar los avances tecnológicos y el respeto de las antiguas civilizaciones por la naturaleza.	-La Hispania romana: restos arqueológicos. -Pervivencia de elementos artísticos de la Antigüedad clásica.	-Reconocimiento de los restos arqueológicos del entorno y su relación con el mundo clásico. -Análisis comparativo de las obras de arte clásicas con las actuales. -Formas de conservación del legado artístico del mundo clásico.	-Respeto hacia todo lo relacionado con el arte y la cultura: de la cultura clásica en particular y de toda ella en general. -Valoración de la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico-artístico procedente del mundo clásico y disposición favorable a actuar en su defensa y conservación.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

LATÍN 4º E.S.O.					
1º EVALUACIÓN	Sem	2º EVALUACIÓN	Sem	3º EVALUACIÓN	Sem
Tema 1. Lucius, puer Romanus. Italia Antiqua. Tema 2. Familia Claudia. Roma quadrata. Tema 3. Ubi habitamus? Rex ir urbe Roma. Tema 4. Quid pueri faciunt? S.P.Q.R.	3	Tema 5. Quid facit? Caius Iulius Caesar. Tema 6. Ad templum. Imperium. Tema 7. In itinere. Hispania Romana.	3 3 4	Tema 8. In exercitu Romano. Graecia et Roma. Tema 9. Dies Romanorum hereditas (usus ete mores). Tema 10. In thermis. Herditas (educatio et ars).	3 3 4
TOTAL SEMANAS	12	TOTAL SEMANAS	10	TOTAL SEMANAS	10

CORRESPONDENCIAS

CAPACIDADES	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura y desarrollar el hábito y el gusto por la lectura.</p>	<p>2- Mejorar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la corrección del lenguaje a partir del conocimiento del léxico común de origen greco-latino, de la etimología de las palabras y del uso de las estructuras gramaticales mediante el contraste con el latín de las lenguas propias.</p>	<p>3- Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.</p> <p>4- Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p> <p>5- Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.</p> <p>6- Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas objetivas: resolución de ejercicios. - Resolución de ejercicios y problemas. - Diario de clase.
<p>i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada en situaciones de comunicación y desarrollar actitudes de interés y respeto ante la diversidad de lenguas.</p>	<p>3- Analizar y traducir textos sencillos a partir de la identificación y relación de elementos morfológicos y estructuras gramaticales, léxicos y sintácticos de la lengua latina.</p>	<p>7- Traducir textos breves y sencillos de modo literal, y resumir su contenido e identificar en ellos aspectos históricos o culturales, y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p>	
<p>j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>1- Conocer aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas para valorar el origen común y la riqueza de las lenguas romances de los pueblos de Europa e identificar su pervivencia en el patrimonio lingüístico, cultural, artístico e institucional.</p>	<p>1- Elaborar un trabajo de investigación sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma y su itinerario espacio-temporal.</p> <p>2- Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas objetivas: resolución de ejercicios. - Lectura de libros y textos clásicos. - Resolución de ejercicios y problemas. - Trabajos de investigación - Diario de clase.

CAPACIDADES GENERALES
a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural e intercultural; y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
l. Conocer y asumir los principios del desarrollo sostenible y su repercusión para toda la sociedad, valorar críticamente el uso del entorno natural, y adquirir hábitos de cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
m. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

METODOLOGÍA

El aprendizaje tiene que ser significativo por su gran potencial para la retención de lo aprendido y para su aplicación. El aprendizaje repetitivo, en cambio, tiene un poder de retención muy limitado: obliga a repasar una y otra vez los mismos conceptos básicos que no terminan de asumirse ni de saber aplicarse bien. El aprendizaje significativo también puede caer en el olvido, pero se recupera rápida y duraderamente en cuanto se resumen los mecanismos racionales que conforman el concepto.

Existen estrategias de enseñanza que favorecen la graduación y la evolución positiva del aprendizaje, como la versatilidad de las actividades y la autonomía del aprendizaje. Existen muchos momentos en los que conviene diferenciar actividades por grupos de alumnos o adaptar la dificultad de una actividad dada. La autonomía del aprendizaje favorece la maduración del alumno y potencia el nivel de aprendizaje gracias al tiempo y atención específica de que goza. La creatividad permite desarrollar el aprendizaje a autónomo.

Igualmente, dado que el castellano procede del latín que van a aprender, dado que la mayoría conoce una o dos lenguas más, es importante la idea de la contrastación. El contraste y las diferencias y similitudes entre el castellano y el latín favorecerán un aprendizaje firme de ambas lenguas.

Tendremos en cuenta los siguientes postulados básicos en nuestra metodología:

- **Carácter integral.** La asignatura no es un conglomerado de compartimentos estancos. Hay que defender la necesidad de una relación importante entre lengua y cultura, entre todas las partes. Y al planificar los contenidos por unidades didácticas, se hace con este criterio, de manera que el alumno note generalmente esa interrelación.
- **Carácter gradual.** Todos los contenidos se seleccionan y se gradúan según unos criterios específicos y razonados. La selección abarca nuestro concepto de integración.
- **Motivación.** La realidad de nuestros alumnos y la mala fama de nuestros estudios nos obligan a un esfuerzo de motivación. Esto no significa trivializar los contenidos, sino, sobre todo, enriquecer los mecanismos de interacción en el aula y aplicar procedimientos para la significatividad. De esta manera, el profesor no debe monopolizar la acción educativa. La clase magistral debe eliminarse. Nos decía Platón que la fuente del saber no está en la memoria, sino en el diálogo entre preguntas y respuestas, *more socrático*. Hay que conseguir una conexión con las vidas de nuestros alumnos y viceversa. Es preferible el aprendizaje inductivo, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, ofrecer ayuda contextual todo lo posible, provocarles curiosidad, despertar sus sentimientos, potenciar su creatividad e imaginación. Además, hay que educar en actitudes. Es muy rentable para la motivación. La atención a la diversidad y una evaluación formativa también ayudan bastante.

Hay que conseguir la motivación intrínseca. Esta motivación supone un refuerzo de la autoestima, una mejora del autoconcepto y una buena interacción en el aula. Los defectos en estos tres aspectos repercuten en los problemas de motivación.

- **Evaluación formativa y tratamiento de los errores.** Es importante hacer uso de la evaluación formativa, que nos dé información cualitativa sobre el proceso educativo y hay que tener en cuenta que se aprende con los errores y de los errores. Los errores pueden afectar en mayor o en menor medida a la consecución de los objetivos, entendidos como capacidades. Podemos hablar en primer lugar de errores propiamente dichos y de descuidos. No podemos exigir la perfección. Y nunca hay que olvidar que los errores pueden estar provocados por defectos en la enseñanza.

No es preciso ser exhaustivos en el análisis de los errores, aunque en algunos momentos del curso es conveniente. Entre los mecanismos de superación de las deficiencias detectadas conviene potenciar la autocorrección del alumno. Está en consonancia con el principio didáctico de la autonomía del aprendizaje. Su desarrollo permite crear mecanismos de autocontrol del aprendizaje.

- Importancia de los procedimientos y estrategias de aprendizaje. La variedad de actividades es fundamental para conseguir un aprendizaje. Además, no podemos olvidar el carácter gradual y es necesaria una ordenación de las actividades con este criterio: de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil.

Otros procedimientos destacables son los relacionados con la comparación lingüística y cultural. El trabajo de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas (neolatinas o de otra procedencia). Las igualdades estrechan los lazos históricos y culturales entre el mundo antiguo y el actual. Son un elemento de nuestro carácter integrador. Las diferencias discriminan y clarifican las características propias de cada idioma.

Las actividades lúdicas son bastante motivadoras, aunque hay que saber dosificarlas y también aplicarlas en un contexto didáctico con unos objetivos concretos.

Durante la ESO, los alumnos, aunque tal vez de manera elemental, han entrado en contacto con ciertos aspectos de nuestra materia en disciplinas como Ciencias Sociales, Geografía e Historia, o de una forma más completa en la optativa de Cultura Clásica, si así fue elegida. Hemos de procurar siempre aprovechar al máximo los conocimientos previos de los alumnos.

La didáctica del latín tiene unas características muy específicas. Esta es en efecto, una lengua muy gramatical, plagada de idiomatismos, que requiere un elevado grado de lógica y método. En el latín no se puede dejar nada al azar. Nuestra mente tiene que seguir, sin apartarse un ápice, los rigurosos caminos de la razón, elaborando constantemente hipótesis diversas que se irán desechando hasta llegar a la única solución posible. Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final.

Los aspectos más importantes de nuestra propuesta se resumirían en lo siguiente:

- ✓ Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.
- ✓ Atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- ✓ Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo.
- ✓ Procurar la adquisición y el desarrollo de las competencias básicas, adecuando su logro progresivo a las características del alumnado del curso y de la materia.
- ✓ Predisponer y reforzar el hábito de lectura con textos seleccionados a tal fin.
- ✓ Desarrollar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- ✓ Incidir, asimismo, en la comunicación audiovisual y en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

De manera más específica, la lógica de las competencias conlleva:

- ✓ Desplazar los procesos de enseñanza referidos a la transmisión de informaciones y conocimientos por los de adquisición de capacidades y competencias. En este mismo sentido, subrayar el conocimiento aplicado, el saber práctico, frente al aprendizaje memorístico.
- ✓ Utilizar las ideas y conocimientos previos de los alumnos como soporte para nuevos esquemas mentales que reformulen o desarrollen los disponibles.
- ✓ Emplazar a la búsqueda, selección, análisis crítico, tratamiento, presentación y aplicación de los conocimientos; de tal manera que la función docente se vincule a “tutorizar” el aprendizaje, estimular y acompañar.
- ✓ Aproximar la naturaleza del conocimiento a situaciones cotidianas y problemas prácticos, a los contextos y entornos sociales, para que el aprendizaje resulte relevante.
- ✓ Facilitar situaciones que requieran procesos de metacognición del alumnado y ayuden a adquirir habilidades de autorregulación, tanto para aprender como para aprender a aprender.
- ✓ Recurrir a actividades didácticas en clave de “situaciones-problema”, en las que se requieren procesos cognitivos variados y la aplicación de lo que se sabe o de lo que se sabe hacer a situaciones que resultan cercanas, habituales y previsibles.
- ✓ Alternar y diversificar las actuaciones y situaciones de aprendizaje de acuerdo con la motivación y los intereses del alumnado
- ✓ Utilizar la cooperación entre iguales como experiencia didáctica en la que se ponen en juego el diálogo, el debate, la discrepancia, el respeto a las ideas de otros, el consenso, las disposiciones personales.
- ✓ Acentuar la naturaleza formativa y orientadora de la evaluación, asociada, de manera continua, al desarrollo de las prácticas y procesos de enseñanza y aprendizaje; que pueden ser revisados y ajustados de acuerdo con las informaciones y registros de la evaluación formativa.

Como elementos de motivación inicial, proponemos la constatación de los conocimientos previos del alumno respecto a los contenidos de la unidad, de su interés y expectativas por medio de técnicas tan variadas como debates, cuestionarios, etc., y la utilización de los recursos de material complementario de que se pueda disponer: mapas, transparencias con diagramas explicativos, visionado de diapositivas, secuencias o películas relacionadas con el tema, asistencia a representaciones de teatro, lectura de obras recreativas, visitas a museos o exposiciones temporales, viajes a lugares arqueológicos del entorno, etc. Lógicamente, en cada momento se considerará ponderada y reflexivamente cuáles son los recursos más efectivos para la sensibilización hacia los contenidos objeto del trabajo.

Las explicaciones **fonéticas** se basarán en las reglas mínimas necesarias para la comprensión de los diversos fenómenos evolutivos desde el latín a las lenguas manejadas por el alumno.

En el estudio de la **morfología** prescindiremos de complicaciones innecesarias, ciñéndonos a las estructuras regulares, presentadas con la mayor claridad y exactitud desde su origen hasta el latín clásico, si bien sea sólo este resultado el que habrán de reconocer. Flexión nominal y verbal trabajadas juntas desde el primer momento.

En **sintaxis**, repasaremos siempre que sea necesario las estructuras castellanas, partiendo de la estructura latina, objeto de nuestro análisis, y haciendo hincapié en todo aquello que ofrezca un uso diferente y cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Las explicaciones serán contrastivas, insistiendo en las diferencias con la lengua materna del alumno y otras de su conocimiento; sigue siendo tarea primordial, por tanto, resaltar paralelismos y conexiones en vez de explicar como algo distinto todo lo que tiene tratamiento análogo en la lengua latina.

Respecto al **vocabulario** no se hará uso del diccionario. Haremos uso del contraste: las diferencias y similitudes nos ayudarán en la elección correcta.

Para finalizar este apartado y siempre que lo consideremos necesario, sobre todo, por su dificultad, un repertorio de preguntas relativas al contenido y a su formulación servirá para su comprensión. Por medio de varias lecturas y respondiendo a cuestiones que, en ocasiones, sean ya aclaratorias de la respuesta se pretende que el alumno entienda el contenido global del fragmento. La versión literal al castellano o a su lengua materna será parcial o total según la mayor a menor complejidad del texto y el interés o criterio del profesor.

Como ya se ha expresado, es objetivo primordial de este programa la mayor nivelación posible entre lengua y cultura; el profesor decidirá en cada unidad la temporalización de los apartados en la medida de las necesidades del alumnado.

Favorecer el trabajo colectivo, en pequeños grupos de 4 ó 5 alumnos, es igualmente importante. Deben abordarse temas y situaciones problemáticas que puedan generar el interés de los alumnos o alumnas. Los grupos han de ser seleccionados llevando como principio el que haya una mezcla entre aventajados y menos aventajados, tomando como meta conseguir con este trabajo en equipo un continuo intercambio oral y escrito con los compañeros, buscando como objetivo la mejora en la expresión tanto escrita como oral. Los grupos han de ser equilibrados, procurando que no sean siempre los mismos alumnos o alumnas los que lleven el peso de la actividad.

El papel del profesor será en sí el de enseñar, animar y moderar. Es preciso que desde el principio el alumnado comprenda la importancia de su colaboración en el proceso de enseñanza -aprendizaje. Así estimularemos su participación en la misma organización de la clase. Hemos de inculcar en ellos hábitos adecuados de puntualidad, respeto, tolerancia...

El alumno o alumna tendrá que realizar diversos trabajos individuales o colectivos, de investigación generalmente, a lo largo del curso, todos ellos especificados en las unidades temáticas preparadas. De la misma manera, habrá de realizar una continua investigación en Internet, diversos diccionarios, prensa y otros libros de texto de otras materias con las que se relacione el tema tratado.

Incluimos aquí también las excursiones a realizar, sobre todo a Segóbriga, en donde queremos que queden plasmadas algunas nociones vistas en clase, ya de cultura general como de literatura (teatro clásico).

A principio de curso se repartirá entre el alumnado un CD de producción propia (en donde se incluye ya el CD de la Ed. Santillana de Latín 4º E.S.O.). Éste actuará de "libro de texto" en todos los sentidos: en él se recogen todos los contenidos y actividades a tratar durante el curso y debe servir como fuente de inicio del trabajo del alumno. Con ello se hará uso del aula Althia de forma permanente ya sea para tratar los contenidos del CD ya para servirnos de las NN.TT. de la Información mediante la web personal del departamento (<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41>). Este uso masivo del ordenador permite un gran juego con el alumno: autonomía en el trabajo, motivación, ambiente lúdico... todo aquello que comentábamos anteriormente.

PROCEDIMIENTOS de EVALUACIÓN

Se ha de reflexionar muy atentamente sobre la evaluación que se va a aplicar para que sea fidedigna hacia el alumnado y también rentable para el propio profesor, como elemento global de respuesta al acierto o error del planteamiento metodológico.

No se perderá de vista que el alumno ha de conocer desde el primer momento del proceso y a todo lo largo de él sobre qué y cómo ha de ser evaluado y el diferente tratamiento cualitativo o cuantitativo, si existiere, asignado a cada uno de los elementos de la evaluación.

En el proceso de evaluación continua, cuyos hitos temporales son el comienzo, el transcurso procesual y el momento último, sumativo, en que se establece la evaluación final, en esta asignatura se contempla la realización de una **prueba inicial** que oriente al profesor respecto a los conocimientos y actitudes de partida del alumnado. Esta prueba inicial será muy parecida a la realizada en Cultura Clásica, es decir, estará basada sobre todo en el aspecto cultural y de civilización latina y clásica.

La evolución del proceso tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán, así, corregirse.

Al ser muy diverso el qué se va a evaluar -progresión en el aprendizaje de la estructura de una lengua flexiva, conocimiento de unos contenidos histórico-institucionales, capacidad de enjuiciamiento y crítica de tales contenidos y de los procedimientos utilizados para su enseñanza, adquisición de capacidades de autoevaluación en relación con la clase y en relación con el proceso al que está asistiendo, etc. - los **instrumentos de evaluación**, es decir, el cómo evaluar, han de ser, en consecuencia, muy variados.

Los instrumentos o medios de los que nos vamos a servir para valorar el proceso de evaluación continua son los siguientes:

1-Los exámenes tradicionales o pruebas objetivas, uno cada dos temas/unidades didácticas. Los exámenes podrán tratar aspectos de diverso tipo: de desarrollo de un tema, de paráfrasis y comentario de textos, de traducción, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc.

2-Pruebas periódicas escritas en exámenes de corta duración o, en su caso, preguntas orales, que no necesariamente habrán de ser avisadas al alumnado, para el aprendizaje de la morfología, lo cual esperamos que producirá que se lleve un estudio continuo de la asignatura.

3-Traducciones sobre todo en el aula continuas para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción. Estas traducciones en el ámbito individual servirán también para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado.

4-Trabajos monográficos o grupales, escritos u orales (exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.).

5-Libro de lectura: en los dos primeros trimestres los alumnos habrán de leer textos literarios de tema grecolatino (novelas actuales ambientadas en el mundo clásico, generalmente), a fin de tener un mayor acercamiento y comprensión del mundo clásico. La dificultad y extensión de los textos a leer irá acorde al curso y a las características del grupo.

De la misma forma, potenciaremos la autoevaluación del alumnado en todos los aspectos de la asignatura. Para

ello nos serviremos de todas aquellas actividades informáticas ya realizadas, las cuales permiten un seguimiento total del proceso hasta la misma corrección y evaluación, sin precisar de la presencia del profesor. También nos serviremos de charlas, individuales o grupales, en las cuales sean los propios alumnos quienes puedan opinar sobre la valoración de su esfuerzo. Se pretende que este ejercicio les permita avanzar en su propia experiencia y aprendizaje.

En el mismo sentido, seguirá potenciándose la evaluación de la práctica docente. Desde hace ya muchos años (primeros de los noventa), la evaluación de la práctica docente ha sido uno de los elementos fundamentales para este departamento en su labor diaria y en la búsqueda de la mejora de la enseñanza. Es nuestra intención seguir realizando una encuesta rápida a principio de curso (para que nos sirva de referencia sobre la idea del alumno respecto a nuestra asignatura) y seguir presentando al final de cada trimestre y al final de curso una encuesta sobre aspectos a mejorar (metodología, contenidos, procedimientos...), aspectos positivos y negativos y sobre aquellos contenidos que a juicio de ellos sobran o no han sido correctamente impartidos. Estas encuestas se realizan de forma anónima (si así lo desean los alumnos) y por escrito y no se circunscriben a los períodos indicados solamente: pueden repetirse en el curso al final de algunas unidades didácticas, si así se considera interesante. Es de destacar que fruto de la aportación de los alumnos a la valoración de nuestra práctica docente es el CD “De Lingua Latina Liber”, que maneja el Dpto. y la página web (<http://latin.esp.st>) en su conjunto.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Nos proponemos primar el trabajo diario sobre los exámenes tradicionales. De la misma manera, como hemos indicado en los instrumentos de evaluación de los alumnos y alumnas, nuestra calificación estará basada no sólo en una prueba, sino en muchas y diferenciadas de todo tipo.

El porcentaje que hemos dado a los diferentes instrumentos de evaluación, es el siguiente:

1. Conceptos (intercambios orales y pruebas específicas): 70 %
 - Pruebas objetivas: resolución de ejercicios. De dos tipos:
 1. Se realizará un examen de lo visto y ya traducido en clase. Este examen tendrá una puntuación máxima de **un punto** sobre la evaluación.
 2. Se hará también un examen del resto de los contenidos trabajados, el cual sumará como máximo **seis puntos**. Este examen generalmente tendrá como soporte el ordenador y serán actividades muy similares a las realizadas previamente en el aula; se realizarán cada vez que acabemos dos unidades didácticas del temario y los contenidos serán acumulativos conforme avancemos en el programa.
2. Procedimientos: 20 %
 - Lectura de libros y textos clásicos.
 - Resolución de ejercicios y problemas.
 - Trabajos de investigación.
3. Actitudes: 10 %
 - Diario de clase.

En cada evaluación, y tras valorar todos los aspectos (conceptos, procedimientos y actitudes), la nota podrá variar sólo en positivo para el alumno. El esfuerzo personal realizado a lo largo de la evaluación podrá influir en la calificación del alumno, siendo posible aumentar la nota de evaluación en **2 puntos** como máximo.

De todo se tomará constancia, de tal manera que la nota de la evaluación no sea la nota de una sola prueba, sino la de varias, en las que se pueda valorar lo más objetivamente posible el proceso seguido por el alumno tanto en el conocimiento de los núcleos temáticos correspondientes como en la actitud personal hacia la asignatura y hacia el resto del grupo.

De la misma manera, no habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, debido a que, al llevar un sistema de evaluación continua en donde la materia incluida en un examen no es eliminada para la siguiente prueba, el examen siguiente recuperará el anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda ocasionar un perjuicio excesivo a dicho alumno. En la última evaluación se valorará su trabajo en conjunto, partiendo siempre de la base de la nota conseguida en esta última prueba.

Así, la observación directa de los alumnos en su trabajo individual y en pequeño y gran grupo, permitirá, muy especialmente, evaluar actitudes, mientras que diferentes tipos de pruebas, escritas u orales, nos mostrarán el

nivel de consecución de los contenidos.

La observación del manejo de las técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate, y la atención muy especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición informarán sobre el progreso en procedimientos.

Considerando la evaluación como continua, hemos de reseñar la posibilidad de tener que realizar una evaluación extraordinaria y diferente para aquellos alumnos y alumnas que falten a clase más de un 25% por trimestre o, en su caso, del curso. Siguiendo lo expuesto en el R.R.I. del centro, se acordó que, cuando un alumno, sin entrar en las causas, falta más de un 25% a clase, no estamos en disposición de poder realizar una evaluación continua en perfectas condiciones. Esto implica que su evaluación estará basada exclusivamente en los exámenes que realice, es decir, el de lo no visto (9 puntos) y el de lo visto en clase (1 punto); si éste segundo ejercicio no fuera realizado su valor pasaría a engrosar el del primer ejercicio. No podrán contar en ningún caso con los dos puntos extras que puede conseguir el resto del alumnado.

1. Contenidos mínimos de Latín (4º E.S.O.)

1. Conocer las características básicas más relevantes de la morfología y sintaxis latina: declinaciones, conjugaciones, orden de palabras...
2. Reconocer e identificar, entre otras lenguas, las principales lenguas romances.
3. Reconocer y saber hacer uso de cultismos, palabras patrimoniales, latinismos y helenismos
4. Saber hacer uso y comprender los principales sufijos y lexemas que conforman el vocabulario científico y técnico.
5. Identificar los principales sufijos de origen grecolatino.
6. Localizar espacio-temporalmente a Roma
7. Reconocer las semejanzas y diferencias existentes en organización social y política entre la Antigüedad y el mundo actual.
8. Identificar correspondencias entre costumbres, usos e instituciones actuales con el mundo grecorromano.
9. Reconocer los mitos grecolatinos y sus manifestaciones en la historia y en el arte.
10. Conocer las civilizaciones prerromanas en la Península.
11. Identificar la huella física (edificios, vías, puentes...) de Roma y de la romanización cultural en la Península Ibérica en general y en Castilla-La Mancha en particular.
12. Conocer las estructuras básicas de la legión y el ejército romano y su armamento.
13. Reconocer los géneros literarios griegos y latinos y sus características y autores más relevantes: épica, teatro y lírica.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Durante el curso siempre hay alumnos y alumnas que por diversas causas van desligándose de la marcha general. Eso hace que vayan paulatinamente abandonando su interés por la asignatura y por ende vaya disminuyendo su rendimiento. Para todos aquellos alumnos que tengan problemas en asimilar determinados conceptos o que no puedan seguir el ritmo normal de clase, se tiene pensado realizar:

- Tareas personalizadas, donde aparezcan actividades que refuercen los conceptos que hayan sido mal asimilados, generalmente de nuestro CD “De Lingua Latina Liber”.
- Seguimiento en clases de profundización, si así lo permiten nuestros horarios.
- Tratamiento individualizado de cada caso, a fin de conseguir los objetivos generales.

Hemos de recordar que al tratarse de una evaluación continua, en ningún caso se realizarán exámenes de recuperación.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El material didáctico a utilizar será:

- Libro de texto Editorial Santillana Latín 4º E.S.O.
- CD, de producción propia, “De Lingua Latina Liber”.
- Web del Departamento: <http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41>
- Fotocopias.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.
- Prensa escrita.
- Textos clásicos (en latín, castellano o bilingües).
- Textos especializados científicos y técnicos.

Aunque se indica un libro de texto, éste se tomará solamente como referencia, ya que el material a trabajar ha sido elaborado íntegramente por el Departamento y será entregado a los alumnos conforme vaya desarrollándose el curso.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares que se tiene en mente realizar son las siguientes:

- Visitas al museo provincial de Albacete y al museo de la localidad.
- Excursión a Segóbriga.
- Excursión a Mérida, de varios días de duración.
- Excursión a Madrid, con el resto de alumnos del Dpto, al Museo Arqueológico o Museo del Prado, más alguna actividad lúdica que atraiga al alumnado (esquí en Xanadú, cine en 3D...).
- Excursión a Cartagena, museos y mundo romano o púnico de la ciudad.

Estas actividades estarán sujetas a las posibilidades de cada curso y alumnado.

Además de estas actividades, no estamos cerrados a todas aquellas posibilidades que se puedan brindar a lo largo del curso y que sean competentes con los temas tratados a lo largo del curso.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Nos proponemos así ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno y alumna en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesario nuestra estrategia metodológica.

Nos proponemos llevar una **metodología** diversa, basándonos:

- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.
- Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades.
- Se utilizará material didáctico cercano a sus intereses y, sobre todo, práctico.
- No se comparará al alumno con el grupo.
- En todo momento, se estará abierto a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: de terminación de qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la metodología a utilizar y comprobación mediante la

evaluación de cuáles han sido los objetivos conseguidos.

Para dar respuesta a esta diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad, teniendo en cuenta que:

- Para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de éstas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación en Internet sobre temas culturales, traducciones o lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

Se concederá gran importancia en todo momento al trabajo personal e individual, en concreto se aplicará en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Por ello, los materiales didácticos no serán homogéneos, en tanto en cuanto que no se basan en un libro de texto, sino que han sido realizados íntegramente por el Departamento.

Los grupos de trabajo que formemos serán flexibles y el ritmo llevado por cada uno será distinto, según necesite cada uno más o menos refuerzo.

Se hará al principio de curso una evaluación inicial. Esta evaluación inicial nos dará información sobre los conocimientos que posee el alumno tanto en el ámbito lingüístico en general como de nuestra materia en particular. A partir de esta información se realizarán todas las adaptaciones individuales que se precisen.

Se tiene en mente una amplia gama de ejercicios y actividades, estructurada de la siguiente forma:

- Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas.
- Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de la materia.
- Ejercicios de repaso para sentar conocimientos en aquellos que más lo necesiten.
- Traducciones de textos originales y elaborados, con diversos grados de dificultad.
- Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

Si el alumno es repetidor, se le individualizará la materia a estudiar, a fin de no repetir innecesariamente conceptos ya asimilados.

Hay que destacar también el uso dentro del departamento de la telemática en la individualización de la enseñanza. Gracias a la web personal (<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41>) o CD "De Lingua Latina Liber" nuestros alumnos pueden trabajar de forma individual y directa los contenidos que más precisen, sean de repaso o profundización. Así las actividades serán diferenciadas según el alumno y alumna.