

**PROGRAMACIÓN  
DE  
LATÍN  
  
BACHILLERATO**

**I.E.S. MELCHOR DE MACANAZ**

**HELLÍN**



## **ÍNDICE**

Introducción .....	5
Objetivos generales .....	7
Latín I .....	9
Contenidos .....	10
Criterios de evaluación .....	17
Latín II .....	21
Contenidos .....	22
Criterios de evaluación .....	27
Temas Transversales .....	29
Distribución temporal .....	33
Correspondencias .....	34
Metodología .....	37
Procedimientos de evaluación .....	41
Criterios de calificación .....	43
Actividades de recuperación .....	44
Materiales y recursos didácticos .....	44
Actividades Complementarias y Extraescolares .....	45
Atención a la diversidad .....	45



# Introducción

La presencia del Latín en el Bachillerato aporta a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüística, histórica y cultural de la civilización occidental. De ahí su gran interés en la configuración del currículo de cuantos alumnos hayan optado por una primera profundización o especialización de sus estudios en los campos de las humanidades, las ciencias sociales o la lingüística. Juntamente con el Griego, cuya cultura Roma asimiló y transmitió a toda Europa, el Latín constituye un apoyo difícilmente sustituible al aprendizaje de las modernas lenguas romances, entre las que se encuentran varias de las habladas en el país.

La coincidencia del estudio de las dos lenguas clásicas en el Bachillerato invita a trabajar al unísono y realizar una actividad interdisciplinar que evite duplicidades en el desarrollo de ambas materias. La organización de los contenidos en cuatro núcleos similares debe contribuir a facilitarla. Atienden estos a las características de la lengua latina, a la interpretación de sus textos, al léxico y su evolución y al legado histórico y cultural de Roma.

El estudio de la lengua latina, en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico no sólo tiene un alto valor en sí, por tratarse de una lengua de estructura y contenido muy ricos, sino que ofrece virtualidades formativas muy prácticas, al sentar una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo de las lenguas de uso corriente de los alumnos lo mismo de la materna que de las extranjeras. La reflexión sobre la evolución morfológica sintáctica y léxica del latín hacia el castellano, el gallego, el catalán u otras lenguas utilizadas por los alumnos, constituye por ello un ejercicio que ha de aprovecharse adecuadamente.

La lectura comprensiva de textos originales de sentido completo, sencillos o convenientemente adaptados al principio, y más complejos, después, así como la retroversión de textos de las lenguas utilizadas por los alumnos, comportan además de la fijación de las estructuras básicas, un ejercicio de análisis y síntesis del que los alumnos y alumnas que hayan optado por estas enseñanzas pueden beneficiarse especialmente.

En la lectura de los textos, traducidos y originales en la medida de lo posible, seleccionados de las diversas épocas en que se ha desarrollado la lengua y cultura latinas, el profesor tiene un excelente instrumento para ir formando a sus alumnos en contacto con las más notables muestras de la civilización romana, géneros y formas literarias más importantes; instituciones políticas, religiosas y militares y su evolución a lo largo de un extenso pero unitario período de la historia; manifestaciones de la vida familiar y social; producciones artísticas; organización jurídica. La sistematización de todos estos datos extraídos de diversas fuentes documentales, en trabajo personal o en grupo, su rastreo entre los datos ofrecidos por el mundo actual y su contraste con ellos, resultan elementos complementarios muy útiles para la eficacia de la tarea educativa.

El Latín, junto con el Griego, contribuye al desarrollo de las capacidades recogidas en los objetivos generales de etapa, especialmente las relacionadas con el aprendizaje y uso de las lenguas (objetivos d, e, f y l) y la construcción de valores democráticos (objetivos a, b y c). Todo el alumnado desarrolla con esta materia los conocimientos que forman parte de la competencia de comunicación lingüística y de la competencia social y ciudadana. Por otro lado, ayuda a entender tanto nuestro vocabulario habitual como una parte del vocabulario científico, mejorando nuestra competencia social y científica. Por último, al hacer un uso continuado de las NN.TT. de la Información, mejoraremos su competencia en el tratamiento de la información y competencia digital y dotaremos a nuestros alumnos de una mayor capacidad de autonomía y espíritu emprendedor.

Todos estos contenidos serán tratados en Latín I y Latín II, si bien corresponde al primero un acercamiento inicial a las estructuras morfosintácticas regulares, a los valores más usuales y a los textos más breves y sencillos, dejando normalmente al Latín II la morfología irregular y los procedimientos de subordinación así como el tratamiento de textos más amplios y complejos. Igualmente, habremos de tener en cuenta tanto a aquellos alumnos que hayan curado previamente CLC de 3º E.S.O. o Latín de 4º E.S.O., como a aquellos que no lo hayan hecho: para los primeros habremos de afianzar sus conocimientos ampliándolos y para los segundos habremos de comenzar desde cero. Todo ello servirá a la mejor comprensión del pensamiento y la tradición clásica cuyos géneros literarios conocerán un análisis más profundo en el Latín II.

## **Objetivos generales**

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que las alumnas y alumnos adquieran las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.

Se pretende desarrollar en el alumno la capacidad para relacionar datos gramaticales, léxicos y sintácticos y, por medio de éstos, interpretar un texto de latín o de cualquier otra lengua. La habilidad que se pretende conseguir es la de aprender a interpretar textos cada vez más complejos y traducirlos a otro idioma.

Este objetivo será uno de los prioritarios en nuestro método y por ello se harán ejercicios gramaticales, léxicos y de traducción continuamente.

2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la latina (flexión nominal, pronominal y verbal) con las modernas derivadas del latín o influidas por él.

Se pretende desarrollar en el alumno la capacidad de relacionar componentes significativos y de reconocer en otras lenguas esos mismos componentes, facilitando por ende el aprendizaje de las mismas.

3. Analizar textos latinos diversos, originales o traducidos, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios y sus características esenciales.

Se pretende que el alumno comprenda la relación entre el género literario y el significado de un texto. Efectivamente, una misma frase, situada en un texto u otro, con una u otra intencionalidad, puede tener un significado distinto. El alumno tiene que aprender pues a, más allá de la literalidad, descubrir la intencionalidad.

4. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para su interpretación.

Con este objetivo se trata de conseguir que el alumno identifique en su entorno la herencia (en el pensamiento, cultura, política, arte, etc.) de la cultura latina y comprenda mejor los mecanismos de la sociedad al conocer el origen de hechos y costumbres.

5. Buscar e indagar sobre aspectos relevantes de la civilización romana en documentos y fuentes de información variadas, relacionando elementos dispersos y analizándolos críticamente.

Se pretende desarrollar en el alumno la capacidad de investigación para que pueda elaborar sus propios informes partiendo de materiales diversos.

6. Identificar y valorar las principales aportaciones de la cultura romana y de su lengua como instrumento transmisor. Constatar la huella de Roma en Castilla-La Mancha

Se pretende conseguir que el alumno conozca y valore las aportaciones de la civilización romana y reflexione sobre la lengua que fue elemento de cohesión de la sociedad europea y difundió a todo el continente dichas aportaciones.

7. Valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural.

Se pretende que el alumno reconozca los elementos comunes que hay entre su cultura y la de los restantes pueblos de Europa. Dicho reconocimiento y valoración no debe servirle para aprender a ver las diferencias con otras partes del mundo, sino a entender la cultura como un proceso dinámico, en

---

constante evolución, con capacidad para el intercambio y sorprendentes similitudes en culturas y sociedades geográficamente muy distantes.

La materia de Latín II contribuirá a que los alumnos que la cursen progresen en la adquisición de estas capacidades.

# LATÍN I

## CONTENIDOS

### ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Sobre la base de cuatro horas lectivas semanales hemos distribuido la materia en cinco unidades didácticas de desigual duración en función de los contenidos culturales. La última unidad sólo tiene de dos a cuatro semanas de duración porque consideramos que el tema de la romanización de Hispania estará presente como idea transversal a lo largo de todas las unidades.

La secuenciación de los contenidos en sus vertientes procedimentales y actitudinales está hecha pensando que muchos de estos contenidos se repetirán en las diversas evaluaciones, sobre todo, si éstos son más generalistas, no refiriéndose a unos conceptos determinados.

Considerando que la duración de un curso es aproximadamente de treinta y dos semanas, indicamos la siguiente secuenciación:

# 1º EVALUACIÓN

## UNIDAD DIDÁCTICA 1: HISTORIA DE ROMA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar rasgos propios de la cultura romana en particular y clásica en general en nuestra civilización.</li> <li>- Conocer a grandes rasgos el origen de Roma, su historia y las cuatro etapas históricas del Imperio Romano: La Roma Real, República, Imperio y Bajo Imperio.</li> <li>- Conocer las declinaciones nominales y adjetivas en sus formas regulares del latín.</li> <li>- Conocer el verbo <i>sum</i> y las conjugaciones verbales regulares del latín.</li> <li>- Identificar el orden de palabras latino y sus diferencias con el castellano.</li> <li>- Conocer la concordancia entre sujeto y verbo, sustantivo y aposición y la estructura de la oración copulativa.</li> <li>- Identificar los casos portadores de preposiciones y conocer el valor primordial de las preposiciones más importantes.</li> <li>- Distinguir los adverbios como formas indeclinables y conocer su origen y formación.</li> <li>- Afirmar y comprender los conceptos de evolución fonética, morfológica y semántica.</li> <li>- Saber distinguir y utilizar correctamente palabras patrimoniales y cultas.</li> <li>- Comprender la evolución del latín al castellano de las vocales, diptongos y consonantes aisladas en posición final.</li> <li>- Manejar adecuada y eficazmente el vocabulario.</li> </ul>	<p><b>Tema 1: Los orígenes de Roma. Tiempo: Dos semanas.</b></p> <p>A) Contenidos culturales:</p> <p>A.1. Fundación de la ciudad: mito e historia.</p> <p>A.2. Etapas históricas: Roma Real, República, Imperio y Bajo imperio.</p> <p>A.3. La Roma Real: los siete reyes y el fin de la monarquía.</p> <p>B) Contenidos lingüísticos: introducción. La lengua latina: generalidades. Lengua flexivas.</p> <p>B.1. Morfología nominal: la flexión, el caso. Funciones de los casos. Enunciado de los sustantivos</p> <p>B.2. Morfología nominal: 1º y 2º declinación.</p> <p>B.3. Morfología verbal: presente de indicativo de la 1º conjugación.</p> <p>B.4. El orden de las palabras.</p> <p>B.5. Léxico: familias de palabras, palabras patrimoniales y cultas, latinismos.</p> <p><b>Tema 2: La república romana. Tiempo: Dos semanas.</b></p> <p>A) Contenidos culturales:</p> <p>A.1. La República romana.</p> <p>A.2. La unificación de Italia: guerras latinas, samníticas, contra la Magna Grecia.</p> <p>A.3. La conquista del Mediterráneo: guerras púnicas y conquista de Oriente.</p> <p>B) Contenidos lingüísticos:</p> <p>B.1. Morfología nominal: adjetivos de la primera clase. Enunciado de los adjetivos.</p> <p>B.2. Morfología verbal: verbo <i>sum</i> y 1º conjugación. Enunciado de los verbos.</p> <p>B.3. Sintaxis: concordancia entre sujeto y verbo, entre sustantivo y aposición. Estructura de la oración copulativa.</p> <p>B.4. Léxico: concepto de evolución fonética, morfológica y semántica.</p> <p><b>Tema 3: La conquista de Hispania. Tiempo: Dos semanas.</b></p> <p>A) Contenidos culturales:</p> <p>A.1. Hispania y la 2ª Guerra Púnica.</p> <p>A.2. La conquista de Hispania: guerras celtibéricas y lusitana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de síntesis de la historia de Roma (Roma Real, República, Imperio y Bajo Imperio) y la conquista de la Península a partir de documentación oral o escrita.</li> <li>2. Elaboración de mapas, donde quede reflejada la historia de la conquista del mundo conocido por parte de Roma.</li> <li>3. Confeccionar y asimilar cuadros sinópticos de desinencias y características modales y temporales.</li> <li>4. Identificación en sus principios básicos de la estructura sintáctica del latín en las lenguas occidentales en general y en la castellana en particular.</li> <li>5. Reconocimiento de raíces y componentes latinos en palabras de la lengua propia y de otras lenguas modernas, tanto en el lenguaje cotidiano como en determinados campos del saber, comprobando su evolución y sentido.</li> <li>6. Realización de actividades de evolución fonética, morfológica y semántica.</li> <li>7. Realización de actividades de fijación de los conceptos estudiados.</li> <li>8.- Utilización y comentario de textos latinos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de su estructura morfosintáctica.</li> <li>- Identificación de formas y funciones.</li> <li>- Desarrollo de paradigmas nominales y verbales.</li> <li>- Paráfrasis del texto.</li> <li>- Explicación de términos de la lengua materna a través de vocablos latinos del texto y de su evolución.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Versión del texto a la lengua materna.</li> </ul> </li> <li>9. Comentario de textos traducidos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de guiones de lectura.</li> <li>- Reconocimiento de las partes del texto diferenciando ideas principales y secundarias.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Elaboración y justificación de la opinión personal que le merezca la temática del texto.</li> <li>- Relación y comparación de los datos que el texto aporta con otros datos que el alumno tenga.</li> </ul> </li> <li>10. Uso de mapas, vídeos, transparencias y otras posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la mejor comprensión de los contenidos culturales.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual.</li> <li>- Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas.</li> <li>- Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes.</li> <li>- Respeto por las demás lenguas.</li> <li>- Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno actual.</li> <li>- Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo latino a nuestra cultura occidental.</li> <li>- Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja.</li> <li>- Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma.</li> <li>- Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos.</li> <li>- Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas.</li> <li>- Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua.</li> <li>- Habituarse a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras.</li> <li>- Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura.</li> <li>- Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar.</li> <li>- Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive.</li> <li>- Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura.</li> <li>- Sensibilidad para aprovechar los conocimientos adquiridos para su utilización y mayor aprovechamiento en nuestro idioma.</li> <li>- Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.</li> </ul>

OBJETIVOS DID.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
	<p>A.3. Hispania, escenario de conflictos civiles: Sertorio, entre César y Pompeyo, campaña de Hispania.</p> <p>A.4. Fin de la conquista: guerras cántabras.</p> <p>A.5. División administrativa.</p> <p>B) Contenidos lingüísticos:</p> <p>B.1. Morfología nominal: 3º declinación: temas en consonante y vocal. El locativo.</p> <p>B.2. Morfología verbal: 2º conjugación.</p> <p>B.3. Sintaxis: Preposiciones: C.C.: <i>in, ad, ex, ab, de</i>. Palabras no portadoras de preposiciones.</p> <p>B.4. Léxico: evolución de las vocales.</p> <p><b>Tema 4: Crisis de la república. Tiempo: Dos semanas.</b></p> <p>A) Contenidos culturales:</p> <p>A.1. La lucha por la igualdad: patricios y plebeyos. Creación de magistraturas plebeyas.</p> <p>A.2. La lucha por la tierra: el movimiento de los Graco.</p> <p>A.3. La lucha por la ciudadanía: las guerras sociales.</p> <p>A.4. La lucha por la libertad: rebeliones de esclavos.</p> <p>A.5. La lucha por el poder: Mario-Síla; César-Pompeyo; Antonio-Octavio.</p> <p>B) Contenidos lingüísticos:</p> <p>B.1. Morfología nominal: el adjetivo en la 3º declinación. Tipos.</p> <p>B.2. Morfología verbal: 3º conjugación.</p> <p>B.3. Sintaxis: el adverbio.</p> <p>B.4. Léxico: evolución de diptongos.</p> <p><b>Tema 5. El Imperio. Tiempo: Dos semanas.</b></p> <p>A) Contenidos culturales:</p> <p>A.1. El principado. Desde la dinastía Julio-Claudia hasta Caracalla.</p> <p>A.2. El dominado. La crisis del siglo III y el modelo de Diocleciano.</p> <p>A.3. El imperio cristiano desde Constantino hasta la división entre Oriente y Occidente.</p> <p>A.4. La disolución del Imperio Occidental.</p> <p>B) Contenidos lingüísticos:</p> <p>B.1. Morfología nominal: 4º y 5º declinación.</p> <p>B.2. Morfología verbal: 4º conjugación y mixta.</p> <p>B.3. Sintaxis: el predicativo.</p> <p>B.4. Léxico: evolución de consonantes aisladas en posición final.</p>		

# 2º EVALUACIÓN

## UNIDAD DIDÁCTICA 2:

### LA VIDA COTIDIANA DE LOS ROMANOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en nuestras costumbres el origen romano.</li> <li>- Valorar nuestras costumbres y formas de actuación como clásicas o romanas.</li> <li>- Conocer a grandes rasgos la vida normal de un romano (infancia, educación, familia, matrimonio, muerte...) y sus costumbres.</li> <li>- Conocer cómo pasaban el ocio los romanos: los foros y las termas; los espectáculos públicos.</li> <li>- Comprender los grados del adjetivo en su aspecto morfológico y sintáctico.</li> <li>- Conocer la evolución del latín al castellano de consonantes aisladas en posición media e inicial.</li> <li>- Manejar adecuada y eficazmente el vocabulario.</li> </ul>	<p><b>Tema 6: La vida en Roma I. Tiempo: Dos semanas.</b></p> <p>A) Contenidos culturales:</p> <p>A.1. La infancia y la educación.</p> <p>A.2. La familia y el matrimonio.</p> <p>A.3. La muerte y los funerales.</p> <p>A.4. La casa, espacio de la vida privada.</p> <p>B) Contenidos lingüísticos:</p> <p>B.1. Morfología nominal: grados del adjetivo: declinación del comparativo de superioridad.</p> <p>B.2. Sintaxis: grados del adjetivo: el comparativo.</p> <p>B.3. Léxico: evolución de consonantes aisladas en posición media.</p> <p><b>Tema 7: La vida en Roma II. Tiempo: Dos semanas</b></p> <p>A) Contenidos culturales:</p> <p>A.1. Un día en la vida de un ciudadano romano.</p> <p>A.2. El vestido y el alimento.</p> <p>A.3. Espacios públicos para el ocio: los foros y las termas. Edificios destinados a espectáculos (teatro, anfiteatro y circo).</p> <p>B) Contenidos lingüísticos:</p> <p>B.1. Sintaxis: grados del adjetivo. El superlativo.</p> <p>B.2. Léxico: evolución de consonantes aisladas en posición inicial.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de usos y costumbres romanas en la época actual y en nuestra actuación cotidiana: fases en la vida, casa, vida privada, ocio...</li> <li>2. Realización de actividades de evolución fonética, morfológica y semántica.</li> <li>3. Realización de actividades de fijación de los conceptos estudiados.</li> <li>4. Utilización y comentario de textos latinos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de su estructura morfosintáctica.</li> <li>- Identificación de formas y funciones.</li> <li>- Desarrollo de paradigmas nominales y verbales.</li> <li>- Paráfrasis del texto.</li> <li>- Explicación de términos de la lengua materna a través de vocablos latinos del texto y de su evolución.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Versión del texto a la lengua materna.</li> </ul> </li> <li>5. Comentario de textos traducidos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de guiones de lectura.</li> <li>- Reconocimiento de las partes del texto diferenciando ideas principales y secundarias.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Elaboración y justificación de la opinión personal que le merezca la temática del texto.</li> <li>- Relación y comparación de los datos que el texto aporta con otros datos que el alumno tenga.</li> </ul> </li> <li>6. Manejo adecuado y eficaz del vocabulario.</li> <li>7. Uso de mapas, vídeos, transparencias y otras posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la mejor comprensión de los contenidos culturales.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual.</li> <li>- Respeto por las demás lenguas.</li> <li>- Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información para acceder y comprender nuestra realidad actual, cada vez más compleja.</li> <li>- Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma.</li> <li>- Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos.</li> <li>- Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas.</li> <li>- Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar.</li> <li>- Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive.</li> <li>- Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura.</li> <li>- Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.</li> </ul>

# UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA SOCIEDAD Y LA POLÍTICA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar las formas de gobierno actuales con las propias de la época clásica.</li> <li>- Conocer a grandes rasgos las distintas formas de gobierno en Roma: Monarquía, república e Imperio.</li> <li>- Distinguir a grandes rasgos la sociedad y las clases sociales en Roma a lo largo de su historia.</li> <li>- Conocer las comunicaciones y urbanismo de la época.</li> <li>- Relacionar la medición del tiempo de los romanos con la nuestra actual.</li> <li>- Conocer las funciones de los pronombres y tipos, tanto morfológica como sintácticamente, haciendo especial mención de las oraciones de relativo.</li> <li>- Conocer las conjugaciones en voz pasiva. Profundizar en los conceptos de verbos deponentes y semideponentes.</li> <li>- Practicar la oración pasiva y sus componentes, con especial mención del complemento agente.</li> <li>- Conocer las características de los compuestos de <i>sum</i> e identificar sus formas.</li> <li>- Comprender a grandes rasgos la subordinación latina, haciendo especial mención de las conjunciones <i>ut</i> y <i>cum</i>.</li> <li>- Conocer la evolución del latín al castellano de grupos de consonantes en posición inicial e interior de palabra.</li> <li>- Conocer las normas básicas para la formación de palabras y los prefijos de origen latino de uso más frecuente.</li> <li>- Manejar adecuada y eficazmente el vocabulario.</li> <li>- Respetar el legado clásico y hacer firme proposición de conservarlo.</li> </ul>	<p><b>Tema 8. La política en Roma. Tiempo: Tres semanas.</b></p> <p>A) Contenidos culturales:</p> <p>A.1. Monarquía: rey, senado, comicios. A.2. República: cursus honorum, senado, comicios. A.3. Imperio: altos funcionarios, Consilium principis, principado y dominado.</p> <p>B) Contenidos lingüísticos:</p> <p>B.1. Morfología nominal: los pronombres: funciones. Numerales, personales (noción de número y persona), posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos. B.2. Sintaxis: la oración de relativo. B.3. Léxico: grupos de consonantes en posición inicial.</p> <p><b>Tema 9.A Las clases sociales; el ejército. Tiempo: Dos semanas.</b></p> <p>A) Contenidos culturales:</p> <p>A.1. Ciudadanos y no ciudadanos, patricios, plebeyos, clientes, esclavos y libertos. A.2. El ejército: evolución. Reforma de Mario. El ejército en el imperio.</p> <p>B) Contenidos lingüísticos:</p> <p>B.1. Morfología verbal: las conjugaciones en pasiva. B.2. Sintaxis: la oración pasiva. El complemento agente. Verbos deponentes y semideponentes. B.3. Léxico: grupos de consonantes en interior.</p> <p><b>Tema 10: Comunicaciones y urbanismo; el cómputo del tiempo. Tiempo: Tres semanas.</b></p> <p>A) Contenidos culturales:</p> <p>A.1. Las comunicaciones: calzadas. A.2. El urbanismo: la ciudad. A.3. El cómputo del tiempo.</p> <p>B) Contenidos lingüísticos:</p> <p>B.2. Morfología verbal: compuestos de <i>sum</i>. B.3. Sintaxis: <i>ut</i> y <i>cum</i>. B.4. Léxico: la formación de palabras. Prefijos de origen latino.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de síntesis de las formas de gobierno de Roma (Roma Real, República, Imperio y Bajo Imperio) y comparación con las actuales, haciendo hincapié en las similitudes y diferencias entre unas y otras.</li> <li>2. Elaboración de síntesis de las clases sociales en Roma a lo largo de su historia.</li> <li>3. Comparación del cómputo del tiempo romano con el actual, resaltando el origen juliano de nuestro calendario.</li> <li>4. Confeccionar y asimilar cuadros sinópticos de desinencias pronominales.</li> <li>5. Identificación en sus principios básicos de la estructura sintáctica del latín en las lenguas occidentales en general y en la castellana en particular.</li> <li>6. Realización de actividades de evolución fonética, morfológica y semántica.</li> <li>7. Realización de actividades de fijación de los conceptos estudiados.</li> <li>8. Utilización y comentario de textos latinos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de su estructura morfosintáctica.</li> <li>- Identificación de formas y funciones.</li> <li>- Desarrollo de paradigmas nominales y verbales.</li> <li>- Paráfrasis del texto.</li> <li>- Explicación de términos de la lengua materna a través de vocablos latinos del texto y de su evolución.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Versión del texto a la lengua materna.</li> </ul> </li> <li>9. Comentario de textos traducidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de guiones de lectura.</li> <li>- Reconocimiento de las partes del texto diferenciando ideas principales y secundarias.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Elaboración y justificación de la opinión personal que le merezca la temática del texto.</li> <li>- Relación y comparación de los datos que el texto aporta con otros datos que el alumno tenga.</li> </ul> </li> <li>10. Uso de mapas, vídeos, transparencias y otras posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la mejor comprensión de los contenidos culturales.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas.</li> <li>- Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes.</li> <li>- Receptividad, interés y respeto por las lenguas y aspectos culturales e históricos de pueblos desaparecidos o de nuestro entorno actual.</li> <li>- Sensibilidad ante las aportaciones lingüísticas y culturales del mundo latino a nuestra cultura occidental.</li> <li>- Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja.</li> <li>- Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma.</li> <li>- Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos.</li> <li>- Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua.</li> <li>- Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar.</li> <li>- Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive.</li> <li>- Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura.</li> <li>- Respeto por el legado clásico y hacer firme proposición por conservarlo.</li> </ul>

# 3º EVALUACIÓN

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: RELIGIÓN Y MITOLOGÍA

OBJETIVOS DID.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las creencias religiosas de todo individuo.</li> <li>- Identificar en la cultura romana costumbres religiosas de nuestra época.</li> <li>- Distinguir a grandes rasgos las distintas manifestaciones religiosas en Roma: La religión tradicional, mitología, religiones orientales, el cristianismo.</li> <li>- Comprender las formas personales del verbo en su vertiente morfológica y sintáctica: Participio, infinitivo y gerundio-gerundivo.</li> <li>- Conocer las normas básicas para la formación de palabras, los sufijos de origen latino de uso más frecuente y formantes.</li> <li>- Manejar adecuada y eficazmente el vocabulario.</li> </ul>	<p><b>Tema 11: Características generales de la religión romana: la religión familiar. Tiempo: Dos semanas.</b></p> <p>A) Contenidos culturales:</p> <p>A.1. La religión romana: orígenes.</p> <p>A.2. La religión familiar.</p> <p>B) Contenidos lingüísticos:</p> <p>B.1. Morfología verbal: el participio.</p> <p>B.2. Sintaxis: el participio. El ablativo absoluto.</p> <p>B.3. Léxico: la formación de palabras. Sufijos de origen latino.</p> <p><b>Tema 12: La religión estatal. Tiempo: Dos semanas.</b></p> <p>A) Contenidos culturales:</p> <p>A.1. La religión estatal.</p> <p>A.2. El culto al emperador.</p> <p>B) Contenidos lingüísticos:</p> <p>B.1. Morfología verbal: el infinitivo.</p> <p>B.2. Sintaxis: el infinitivo. Oraciones de infinitivo.</p> <p>B.3. Léxico: otros elementos formadores de palabras. Primer elemento de origen latino.</p> <p><b>Tema 13. : Mitología y cultos orientales. Tiempo: Dos semanas.</b></p> <p>A) Contenidos culturales:</p> <p>A.1. Mitos grecorromanos.</p> <p>A.2. Cultos orientales.</p> <p>A.3. El cristianismo.</p> <p>B) Contenidos lingüísticos:</p> <p>B.1. Morfología verbal: el gerundio y gerundivo.</p> <p>B.2. Sintaxis: el gerundio y gerundivo.</p> <p>B.3. Léxico: otros elementos formadores de palabras. Segundo elemento de origen latino.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de síntesis de las creencias religiosas en Roma, haciendo especial mención de sus aspectos mitológicos, y comparación con las actuales, haciendo hincapié en las similitudes y diferencias entre unas y otras.</li> <li>2. Comparación entre el cristianismo primitivo y el actual: diferencias y similitudes.</li> <li>3. Identificación en sus principios básicos de la estructura sintáctica del latín en las lenguas occidentales en general y en la castellana en particular.</li> <li>4. Realización de actividades de evolución fonética, morfológica y semántica.</li> <li>5. Realización de actividades de fijación de los conceptos estudiados.</li> <li>6. Utilización y comentario de textos latinos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de su estructura morfosintáctica.</li> <li>- Identificación de formas y funciones.</li> <li>- Desarrollo de paradigmas nominales y verbales.</li> <li>- Paráfrasis del texto.</li> <li>- Explicación de términos de la lengua materna a través de vocablos latinos del texto y de su evolución.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Versión del texto a la lengua materna.</li> </ul> </li> <li>7. Comentario de textos traducidos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de guiones de lectura.</li> <li>- Reconocimiento de las partes del texto diferenciando ideas principales y secundarias.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Elaboración y justificación de la opinión personal que le merezca la temática del texto.</li> <li>- Relación y comparación de los datos que el texto aporta con otros datos que el alumno tenga.</li> </ul> </li> <li>8. Uso de mapas, videos, transparencias y otras posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la mejor comprensión de los contenidos culturales.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas.</li> <li>- Sensibilidad ante las aportaciones religiosas del mundo latino a nuestra cultura occidental.</li> <li>- Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma.</li> <li>- Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos.</li> <li>- Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua.</li> <li>- Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar.</li> <li>- Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive.</li> </ul>

## UNIDAD DIDÁCTICA TRANSVERSAL 5: HISPANIA ROMANA

OBJETIVOS DID.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el concepto de romanización.</li> <li>- Identificar los conceptos estudiados y reconocerlos en la Hispania romana y su paso y evolución hasta nuestros días.</li> <li>- Resumir y esquematizar la morfología nominal y verbal estudiada a lo largo del curso</li> </ul>	<p>A) Contenidos culturales: exposición oral del trabajo monográfico elaborado por los alumnos a lo largo del curso; en él habrán utilizado distintas fuentes de información y lo habrán enriquecido con los contenidos culturales de los temas estudiados.</p> <p>B) Contenidos lingüísticos:</p> <p>B.1. Morfología nominal: resumen general de la morfología nominal.</p> <p>B.2. Morfología verbal: resumen general de la morfología verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración en grupo de un trabajo científico referente al concepto de romanización y el desarrollo de ésta en Hispania en sus diferentes vertientes. Posteriormente, exposición de dicho trabajo.</li> <li>- Realización de esquemas de las declinaciones nominales, adjetivas y pronominales del latín y de las conjugaciones verbales latinas.</li> <li>- Realización de actividades de fijación de los conceptos estudiados.</li> <li>- Utilización y comentario de textos latinos:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de su estructura morfosintáctica.</li> <li>- Identificación de formas y funciones.</li> <li>- Desarrollo de paradigmas nominales y verbales.</li> <li>- Paráfrasis del texto.</li> <li>- Explicación de términos de la lengua materna a través de vocablos latinos del texto y de su evolución.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Versión del texto a la lengua materna.</li> </ul> </li> <li>- Comentario de textos traducidos:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de guiones de lectura.</li> <li>- Reconocimiento de las partes del texto diferenciando ideas principales y secundarias.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Elaboración y justificación de la opinión personal que le merezca la temática del texto.</li> <li>- Relación y comparación de los datos que el texto aporta con otros datos que el alumno tenga.</li> </ul> </li> <li>- Uso de mapas, vídeos, transparencias y otras posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la mejor comprensión de los contenidos culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas.</li> <li>- Respeto por las demás lenguas.</li> <li>- Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma.</li> <li>- Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos.</li> <li>- Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar.</li> <li>- Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive.</li> <li>- Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura.</li> <li>- Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos para la elaboración de trabajos científicos.</li> </ul>



# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En resumen, la finalidad de la inclusión del latín en el Bachillerato es la de que el alumnado, mediante la adquisición de una cierta competencia lingüística de este idioma, pueda acceder a la comprensión de textos que le permitan, al reflexionar sobre su forma y contenido, una mayor comprensión de lenguas y modos culturales de la actualidad.

El logro de este objetivo global redundará en la adquisición y consolidación del pensamiento lógico-formal que esta etapa de la educación se propone conseguir para el alumnado que la cursa.

Para evaluar estos y otros objetivos, se indican los siguientes criterios de evaluación:

I. Identificar en textos latinos sencillos, originales o elaborados, los elementos básicos de la **morfología** regular (nominal y verbal) y de la **sintaxis** de la frase (casos, oraciones simples y compuestas yuxtapuestas y coordinadas...), comparando y apreciando variantes y coincidencias con las estructuras gramaticales del castellano y otras lenguas conocidas (**Objetivo 1 y 2**).

Este criterio trata de comprobar si el alumno ha adquirido unos conocimientos lingüísticos básicos sobre la lengua latina en sus aspectos morfológicos y sintácticos. En latín I los contenidos que han de adquirirse incluyen nociones morfosintácticas que permitan reconocer las características de una lengua flexiva e identificar formas y funciones y elementos fundamentales de la frase.

Es evidente el interés que, para la construcción del aprendizaje, tiene el método deductivo que el alumno ha de aplicar a lo largo de todo el proceso. La deducción, a partir de modelos aprendidos y/o a su alcance para consulta, y la comparación/contraste, unas veces consciente y otras inconsciente, con su lengua materna y otras de su conocimiento, son los continuos elementos de apoyo sobre los que avanza el aprendiz.

Y aun pudiéndose justificar por ello como fin en sí mismo, este criterio de evaluación no se aplica aquí sino como mediador para los pasos siguientes de comprensión y análisis de mensajes.

Los ejercicios con los que evaluar el proceso y grado de asimilación de las características de la lengua latina son muy variados; entre ellos pueden considerarse los siguientes, a modo de ejemplo:

- Reconstrucción de la flexión de cualquier palabra (flexión nominal y verbal) a partir de un modelo o paradigma. Esto permite evaluar la capacidad de abstracción y sistematización de un alumno y conlleva un acercamiento metódico a las características de la lengua latina.
- Reconocimiento de las funciones sintácticas de palabras presentadas en diferentes casos.
- Búsqueda, en un texto, de sintagmas (preposición y régimen, sustantivo y adjetivo, etc.).
- Identificación de elementos fundamentales de la frase (sujeto/atributo/cópula, sujeto/objeto directo/verbo, etc.).

2. **Resumir**, oralmente o por escrito, el **contenido** esencial de textos breves latinos, originales o elaborados, preferentemente narrativos y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos (**Objetivo**

3).

Este criterio trata de evaluar la capacidad de comprender el contenido esencial de un texto y delimitar sus partes más importantes. Los textos, en latín I, serán textos ficticios u originales, preferentemente narrativas y de sintaxis fácil.

3. **Traducir** a la lengua materna con la mayor fidelidad posible (traducción literal) textos breves en latín, facilitados o elaborados y preferentemente narrativos (**Objetivo 1**).

Este criterio trata de comprobar el reconocimiento por el alumno de las diversas estructuras morfosintácticas de una lengua flexiva mediante la elaboración de un texto en su lengua materna que reproduzca fielmente el texto originario, comprobando así con mayor objetividad la comprensión profunda del contenido. Se tratará de la traducción, con ayuda de un vocabulario básico, de frases y textos breves, facilitados en sus estructuras morfosintácticas o léxicas, y de textos elaborados, todos ellos preferentemente narrativos.

Los pasos previos al trabajo individual o en grupo que establezca la traducción serán encaminados a una sensibilización concreta en cada caso hacia el contenido del texto y un reconocimiento de estructuras que permitan su comprensión global.

En un primer nivel de aprendizaje la versión ha de ser muy fiel, tanto porque la sencillez de los textos así lo permita, cuanto porque así se comprueba con mayor objetividad la comprensión profunda del contenido. El orden de palabras, la corrección de las formas verbales, la elección adecuada de las estructuras sintácticas y de los equivalentes léxicos serán elementos ponderables a la hora de evaluar el proceso y el resultado de la traducción.

Se propone como ejercicio la traducción de textos breves y frases no adaptados, textos facilitados en sus estructuras morfosintácticas o léxicas, y textos ficticios, todos ellos preferentemente narrativos, presentados a lo largo de las unidades didácticas en que se articulan los bloques de contenido del curso. La evaluación del avance en el objetivo de la traducción es, por tanto, procesual y está presente, con diferentes grados de complejidad, desde los primeros momentos del aprendizaje del latín.

Se trabajarán continuamente textos completamente nuevos, no vistos anteriormente por el alumno. De la misma manera, también se verán textos ya traducidos anteriormente, en donde éste se enfrente sin ayuda del vocabulario directamente al hecho latino.

4. Reconocer en el **léxico** de las lenguas romances habladas en España, sobre todo el castellano, palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica (**Objetivo 4**).

Este criterio trata de comprobar si el alumno tiene conciencia de que la lengua que habla y escribe es fruto de una evolución a partir, fundamentalmente, del latín. El alumno deberá, entre otras tareas, relacionar palabras de su lengua materna o de otras lenguas romances con sus correspondientes latinas e identificar los cambios producidos en el curso de su evolución, observando cómo ésta se manifiesta en la morfología, la sintaxis y la semántica.

El alumno habrá adquirido los conceptos de cultismo, semicultismo, palabra patrimonial, substrato, superestrato, barbarismo y neologismo.

Se pretende asimismo comprobar en qué medida ha comprendido la situación del latín entre las

lenguas indoeuropeas, la de las lenguas de España entre las lenguas romances, que se fragmentan a partir del latín vulgar, y las pautas que ha seguido esa evolución. Esto le ayudará a comprender que las lenguas romances de España son, básica y fundamentalmente, el resultado de la evolución del latín, condicionadas por un substrato concreto y por las peculiares aportaciones germánicas, árabes, griegas y de otras lenguas modernas.

Para comprobar el grado de asimilación de estos conceptos se proponen los siguientes ejercicios:

- Relacionar palabras de nuestro léxico con sus correspondientes latinas y/o de otras lenguas romances.
- Descubrir qué palabra de la lengua materna procede de una latina determinada.
- Identificar los cambios producidos en el curso de una evolución.

5. Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en la Península Ibérica, y por ende en Castilla-La Mancha, y reconocer las huellas de la **cultura clásica** en diversos aspectos de la civilización actual (**Objetivo 6 y 7**).

Este criterio pretende comprobar el conocimiento del pasado romano, especialmente centrado en la Península Ibérica, y la constatación de la pervivencia de los elementos socioculturales en el mundo actual.

Se trataría de comprobar, además, si el alumno ha sido capaz de extrapolar de los contenidos de historia, instituciones, cultura y arte los elementos grecorromanos que están presentes por doquier en el mundo actual (derecho, literatura, música, arte, filosofía, astronomía e historia y terminología de todas las ciencias).

Las actividades evaluadas mediante este criterio pretenden, en suma, dotar al alumno de los medios necesarios para permitirle el conocimiento del humanismo latino y su influencia en los diversos campos de la cultura occidental.

De entre los numerosos caminos posibles para potenciar en el alumno el grado de asimilación, su capacidad de síntesis, de observación y reflexión, el profesor escogerá los más adecuados teniendo en cuenta los conocimientos previos del alumno, sus campos de interés, su capacidad de trabajo y síntesis y la secuenciación en el desarrollo de los núcleos de contenidos en función del marco temporal.

Se proponen como tareas:

- Un trabajo de investigación y asimilación individual en lo que se refiere al estudio global y al uso de las fuentes escritas guiado por el profesor.
- Búsqueda en los medios de comunicación de referencias al mundo clásico y de citas latinas.
- Lectura comprensiva de textos de autores latinos traducidos previamente seleccionados y contextualizados por el profesor.

6. Realizar, con ayuda del profesor, algún trabajo temático elemental de **investigación** sobre la huella de la **romanización** en el entorno próximo al alumno, recurriendo a la indagación directa (restos arqueológicos,

textos antiguos, etc.) y a la consulta de información complementaria, y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio (**Objetivo 5**).

Este criterio pretende comprobar que el alumno distingue en su entorno los elementos del mundo clásico reconociéndolos como herencia de nuestro propio pasado y que los interpreta a la luz de los conocimientos que ya tiene sobre la cultura clásica, mediante la utilización selectiva de fuentes arqueológicas y otras. Se propone como tarea posible un trabajo en grupo, realizado con ayuda del profesor, sobre temas del entorno próximo del alumno, lo que permitirá una integración más activa de esta investigación en la realidad inmediata, gracias al contacto directo con los restos materiales.

Asimismo, este criterio permitirá comprobar la capacidad creativa del alumno en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información. Con ello el alumno se verá obligado a planificar la actividad, organizar la información, contrastarla, interpretarla y deducir de ella conclusiones que le permitan elaborar hipótesis para suplir los eslabones perdidos en la cadena del tiempo. El trabajo propuesto se elaborará a lo largo del curso sobre un tema sugerido por el profesor o por el propio alumno.

# LATÍN II

## CONTENIDOS

### **ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Sobre la base de cuatro horas lectivas semanales hemos distribuido la materia en cinco unidades didácticas de desigual duración en función de los contenidos culturales. Considerando que la duración de un curso es aproximadamente de treinta y dos semanas, indicamos la siguiente secuenciación:

# 1º EVALUACIÓN

## UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA LITERATURA LATINA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las características básicas de la literatura latina y los problemas de su transmisión.</li> <li>- Conocer los rasgos generales, formales y temáticos de los géneros literarios trabajados en el trimestre.</li> <li>- Comprender y traducir textos originales de la literatura latina pertenecientes a cualquiera de las modalidades literarias estudiadas en esta unidad.</li> <li>- Comprender y saber analizar textos ya traducidos de los géneros estudiados en el trimestre.</li> <li>- Dominar y actualizar los conocimientos morfosintácticos adquiridos en el curso anterior.</li> <li>- Profundizar en el estudio de la concordancia y la sintaxis casual.</li> <li>- Actualizar y profundizar los conocimientos morfológicos y sintácticos de las formas nominales del verbo.</li> <li>- Actualizar los conceptos de evolución fonética, morfológica y semántica vistos en el curso anterior.</li> <li>- Profundizar en el estudio de los formantes léxicos, composición y derivación.</li> <li>- Manejar adecuada y eficazmente el diccionario.</li> </ul>	<p><b>TEMA 1. Introducción a la literatura latina</b> Tiempo: tres semanas.  <b>Contenidos culturales:</b> Los géneros literarios.  <b>Contenidos lingüísticos</b>  Morfosintaxis: revisión general y ampliación de los conocimientos de flexión nominal y verbal del curso anterior y de los conceptos básicos de concordancia. Los verbos irregulares.  Léxico: el uso del diccionario. Revisión de los conceptos de evolución fonética, morfológica y semántica.</p> <p><b>TEMA 2. La historiografía</b> Tiempo: una semana.  <b>Contenidos culturales:</b> Historiografía  <b>Contenidos lingüísticos</b>  1. Morfosintaxis: revisión de la flexión del adjetivo. Adverbios de modo. Los numerales. Concordancia múltiple y especial.  2. Léxico: revisión de los conceptos de evolución fonética, morfológica y semántica.</p> <p><b>TEMA 3. La novela.</b> Tiempo: una semana.  <b>Contenidos culturales:</b> La novela.  <b>Contenidos lingüísticos</b>  Morfosintaxis: revisión de la flexión pronominal y otros pronombres.  Léxico: revisión del estudio de los formantes léxicos, la composición y derivación con prefijos y primer elemento latino.</p> <p><b>TEMA 4. La epistolografía</b> Tiempo: dos semanas.  <b>Contenidos culturales:</b> La epistolografía.  <b>Contenidos lingüísticos</b>  1. Morfosintaxis: estudio de las formas no personales del verbo: el participio. Sintaxis del participio.  2. Léxico: formación de palabras, composición y derivación con sufijos y segundo elemento latino.</p> <p><b>TEMA 5. El drama</b> Tiempo: dos semanas.  <b>Contenidos culturales</b>  1. El drama.  2. Plauto y Séneca.  <b>Contenidos lingüísticos</b>  1. Morfosintaxis: estudio de las formas no personales del verbo: el infinitivo y el gerundio / gerundivo. Sintaxis del infinitivo y del gerundio / gerundivo.  2. Léxico: características diferenciales del latín frente al castellano.</p> <p><b>TEMA 6. La fábula</b> Tiempo: dos semanas  <b>Contenidos culturales:</b> La fábula.  <b>Contenidos lingüísticos</b>  1. Morfosintaxis: el supino; las perífrásticas.  2. Léxico: características diferenciales del latín en comparación con otras lenguas romances.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confeccionar y asimilar cuadros sinópticos de los temas estudiados.</li> <li>2. Realización de actividades de fijación de los conceptos estudiados.</li> <li>3. Utilización y comentario de textos latinos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de su estructura morfosintáctica.</li> <li>- Identificación de formas y funciones.</li> <li>- Desarrollo de paradigmas nominales y verbales.</li> <li>- Paráfrasis del texto.</li> <li>- Explicación de términos de la lengua materna a través de vocablos latinos del texto y de su evolución.</li> </ul> </li> <li>4. Comentario de textos traducidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de guiones de lectura.</li> <li>- Reconocimiento de las partes del texto diferenciando ideas principales y secundarias.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Versión del texto a la lengua materna.</li> </ul> </li> <li>5. Reconocimiento de raíces y componentes latinos en palabras de la lengua propia y de otras lenguas modernas, tanto en el lenguaje cotidiano como en determinados campos del saber, comprobando su evolución y sentido.</li> <li>6. Realización de actividades de evolución fonética, morfológica y semántica.</li> </ol> <p><b>Textos latinos</b>  - Frases específicas de los distintos temas.  - Textos diversos: Floro (Bellorum Romanorum), Justino (Historias), Catulo (Carmina), Fedro (Fábulas)...</p> <p><b>Textos traducidos (lecturas)</b>  Salustio, Conjuración de Catilina, 1-3; 5; 61. Guerra de Yugurta, 63; 114. César, Guerra Civil, I, 41-47; Guerra de las Galias, I, 34-38. Tito Livio, Ab urbe condita, XXV, 5-6. Suetonio, Vida de los doce Césares, I, 49-52; II, 68-71; III, 42-46; IV, 23-36; V, 30-35; VI, 28-34. Tácito, Anales, I, 1-2; XVI, 4-8. Petronio, Satiricón, 23-26. Apuleyo, Asno de Oro, III; VIII (fragmentos). Séneca, Ad Lucilium, 47, 49, 50. Séneca, Medea, 447-477; 732-762; Fedra, 608-710; 1157-1198; Edipo, 915-979. Plauto, Aulularia, IV, 10; Anfítruo, I, 1. Fedro, Fábulas, I, Prólogo, 1-2, 23-25; III, 9-11; IV, 2-4; V, 7-9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual.</li> <li>- Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas.</li> <li>- Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes.</li> <li>- Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos.</li> <li>- Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas.</li> <li>- Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar.</li> <li>- Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive.</li> <li>- Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura.</li> <li>- Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.</li> <li>- Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma.</li> <li>- Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua.</li> <li>- Habitarse a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras.</li> <li>- Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura.</li> <li>- Valoración de la importancia de la literatura latina como origen de nuestra propia literatura actual y a lo largo de la historia.</li> <li>- Interés y curiosidad por la propia literatura latina en sí.</li> <li>- Actitud crítica ante los textos literarios latinos propuestos.</li> </ul>

# 2º EVALUACIÓN

## UNIDAD DIDÁCTICA 2: LITERATURA LATINA II

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y diferenciar los rasgos formales y temáticos de los géneros literarios trabajados en el trimestre.</li> <li>- Conocer los autores de este tipo de composiciones y sus principales creaciones.</li> <li>- Comprender y saber analizar textos ya traducidos de los géneros estudiados en el trimestre.</li> <li>- Reconocer la presencia de estas composiciones en otros géneros literarios latinos y en la literatura posterior.</li> <li>- Dominar y actualizar los conocimientos morfosintácticos adquiridos el curso anterior.</li> <li>- Profundizar en el conocimiento de la sintaxis de los casos.</li> <li>- Reconocer y elaborar un sistema en el que se establezcan las características diferenciales del latín frente a la lengua materna del alumno y otra lengua moderna con la que está relacionado.</li> <li>- Conocer el vocabulario de origen greco-latino utilizado en algunas materias del bachillerato.</li> </ul>	<p><b>TEMA 7. Literatura filosófica y científica</b>            Tiempo: tres semanas  <b>Contenidos culturales:</b> Literatura filosófica y científica.  <b>Contenidos lingüísticos</b>            1. Morfosintaxis: profundización en el estudio del nominativo, vocativo y acusativo.            2. Léxico: comparación global de las características del latín con el castellano y otras lenguas modernas.</p> <p><b>TEMA 8. Oratoria y retórica latinas</b>            Tiempo: cuatro semanas  <b>Contenidos culturales</b>            1. Oratoria y retórica.            2. Cicerón.  <b>Contenidos lingüísticos</b>            1. Morfosintaxis: Profundización en el estudio del genitivo.            2. Léxico: aprendizaje de vocabulario grecolatino específico usual en las disciplinas del Bachillerato. Análisis de expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual.</p> <p><b>TEMA 9. La poesía didáctica</b> Tiempo: tres semanas  <b>Contenidos culturales:</b> La poesía didáctica.  <b>Contenidos lingüísticos</b>            1. Morfosintaxis: Profundización en el estudio del dativo y el ablativo.            2. Léxico: aprendizaje de vocabulario grecolatino específico de las materias del Bachillerato. Análisis de locuciones latinas incorporadas al lenguaje habitual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confeccionar y asimilar cuadros sinópticos de los temas estudiados.</li> <li>2. Realización de actividades de fijación de los conceptos estudiados.</li> <li>3. Utilización y comentario de textos latinos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de su estructura morfosintáctica.</li> <li>- Identificación de formas y funciones.</li> <li>- Desarrollo de paradigmas nominales y verbales.</li> <li>- Paráfrasis del texto.</li> <li>- Explicación de términos de la lengua materna a través de vocablos latinos del texto y de su evolución.</li> </ul> </li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Versión del texto a la lengua materna.</li> <li>4. Comentario de textos traducidos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de guiones de lectura.</li> <li>- Reconocimiento de las partes del texto diferenciando ideas principales y secundarias.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Elaboración y justificación de la opinión personal que le merezca la temática del texto.</li> <li>- Relación y comparación de los datos que el texto aporta con otros datos que el alumno tenga.</li> <li>- Identificación de género y características propias de cada uno.</li> </ul> </li> <li>5. Reconocimiento de raíces y componentes latinos en palabras de la lengua propia y de otras lenguas modernas, tanto en el lenguaje cotidiano como en determinados campos del saber, comprobando su evolución y sentido.</li> <li>6. Realización de actividades de evolución fonética, morfológica y semántica.</li> </ol> <p><u>Textos latinos</u>            - Frases específicas de los distintos temas.            - Textos diversos.            - Textos propios de P.A.U.</p> <p><u>Textos traducidos (lecturas)</u>            Cicerón, Sobre la naturaleza de los dioses, 54-57.            Quintiliano, Instituciones Oratorias, I, II, 10. Plinio, Ep. 8, 14, 4-6. Cicerón, Catilinarias, I, 1-4; Pro Murena, 1-2; ad populum, 8-9; Filipica, I, 4-7; Orator, 5-17. Lucrecio, De rerum natura, II, IV, V (fragmentos). Virgilio, Geórgicas, IV, 1-20; 149; 463-560</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual.</li> <li>- Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas.</li> <li>- Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes.</li> <li>- Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos.</li> <li>- Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas.</li> <li>- Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar.</li> <li>- Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive.</li> <li>- Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura.</li> <li>- Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.</li> <li>- Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma.</li> <li>- Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua.</li> <li>- Habitarse a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras.</li> <li>- Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura.</li> <li>- Valoración de la importancia de la literatura latina como origen de nuestra propia literatura actual y a lo largo de la historia.</li> <li>- Interés y curiosidad por la propia literatura latina en sí.</li> <li>- Actitud crítica ante los textos literarios latinos propuestos.</li> </ul>

# 3º EVALUACIÓN

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: POESÍA LÍRICA Y ÉPICA

OBJETIVOS DID.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los rasgos formales y temáticos propios de la lírica y la épica.</li> <li>- Comprender y saber analizar textos ya traducidos de la épica y lírica.</li> <li>- Profundizar y completar el conocimiento de la subordinación adverbial.</li> <li>- Conocer el vocabulario de origen grecolatino utilizado en algunas materias del Bachillerato.</li> <li>- Conocer las expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.</li> <li>- Comprender y traducir textos originales latinos líricos y épicos.</li> </ul>	<p><b>TEMA 10. La épica</b> Tiempo: tres semanas</p> <p><b>Contenidos culturales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La épica latina.</li> <li>2. Virgilio y Ovidio.</li> </ol> <p><b>Contenidos lingüísticos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Morfosintaxis: la oración simple. La coordinación. La subordinación adjetiva y sustantiva.</li> <li>2. Léxico: aprendizaje de vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas del Bachillerato. Aprendizaje de expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.</li> </ol> <p><b>TEMA 11. La lírica</b> Tiempo: cuatro semanas.</p> <p><b>Contenidos culturales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La lírica latina.</li> <li>2. La poesía pastoril.</li> <li>3. La sátira y el epigrama.</li> <li>4. Horacio.</li> </ol> <p><b>Contenidos lingüísticos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Morfosintaxis: oraciones subordinadas adverbiales (finales, temporales, causales, consecutivas, comparativas, condicionales y concesivas).</li> <li>2. Léxico: aprendizaje del vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas del Bachillerato. Aprendizaje de expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confeccionar y asimilar cuadros sinópticos de los temas estudiados.</li> <li>2. Realización de actividades de fijación de los conceptos estudiados.</li> <li>3. Utilización y comentario de textos latinos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de su estructura morfosintáctica.</li> <li>- Identificación de formas y funciones.</li> <li>- Desarrollo de paradigmas nominales y verbales.</li> <li>- Paráfrasis del texto.</li> <li>- Explicación de términos de la lengua materna a través de vocablos latinos del texto y de su evolución.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Versión del texto a la lengua materna.</li> </ul> </li> <li>4. Comentario de textos traducidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de guiones de lectura.</li> <li>- Reconocimiento de las partes del texto diferenciando ideas principales y secundarias.</li> <li>- Respuesta a las cuestiones que se formulen sobre el texto.</li> <li>- Elaboración y justificación de la opinión personal que le merezca la temática del texto.</li> <li>- Relación y comparación de los datos que el texto aporta con otros datos que el alumno tenga.</li> <li>- Identificación de género y características propias de cada uno.</li> </ul> </li> <li>5. Reconocimiento de raíces y componentes latinos en palabras de la lengua propia y de otras lenguas modernas, tanto en el lenguaje cotidiano como en determinados campos del saber, comprobando su evolución y sentido.</li> <li>6. Realización de actividades de evolución fonética, morfológica y semántica.</li> </ol> <p><u>Textos latinos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frases específicas de los distintos temas.</li> <li>- Textos diversos.</li> <li>- Textos propios de P.A.U.</li> </ul> <p><u>Textos traducidos (lecturas)</u></p> <p>Ennio, Anales, I, 45. Virgilio, Eneida, I, 1-11; I, 34-49; I, 257-296; II, 31-39; II, 201-227; IV, 1-5; IV, 9-29; IV, 160-172; IV, 296-319; IV, 450-456; IV, 586-695; V, 45-70; V, 315-338; V, 719-738; VI, 125-155; VI, 450-474; VI, 756-797; VI, 867-883; VII, 50-58; VII, 116-127; VII, 259-273; VII, 458-470; VIII, 369-390; VIII, 617-731; X, 1-117; XII, 919-952. Ovidio, Metamorfosis, III, 131-252; IV, 53-166; VI, 1-145; VIII, 611-724; X, 1-77. Lucano, Farsalias, I, 1-7; 183-204; 605-635; II, 198-209; VI, 507-569. Catulo, Poemas, 2-3; 5; 8; 11; 16; 23; 25; 39; 51; 63; 69-72; 76; 83; 85; 92; 97-98; 101; 107; 109. Tibulo, Poemas, I, 3. Ovidio, Ars Amandi, I, 1-2; I, 35-44; I, 135-164; I, 245-252; I, 269-278; I, 341-362; I, 415-426; I, 573-576; I, 657-674; II, 197-214; II, 455-466; II, 647-694; II, 717-732; III, 129-155; III, Remedia Amoris, 41-54; 291-310; Fasti, 99-134; 151-166. Horacio, Odas, I, 4; I, 9; I, 11; I, 18; II, 10; II, 14; Epodos, 2; 8; Epístola ad Pisonem, 360-390. Virgilio, Bucólicas, IV; V. Horacio, Sátiras, I, 3; I, 9. Persio, Sátiras, III. Juvenal, Sátiras, VI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto e interés por la lengua latina, madre no sólo de la lengua hablada por el alumno, sino de otras muchas que le rodean en el entorno habitual.</li> <li>- Aceptación de que nuestras lenguas modernas son en gran medida producto de las lenguas clásicas, razón por la cual no deben considerarse muertas, sino muy vivas.</li> <li>- Tener sentido de unidad con los demás pueblos occidentales, considerando que partimos de unas raíces lingüísticas comunes.</li> <li>- Interés, esfuerzo, concentración y disciplina mental en el estudio, comentario y versión de textos latinos.</li> <li>- Apreciación del proceso evolutivo de las lenguas y de la interconexión interna del latín y de las lenguas modernas.</li> <li>- Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar.</li> <li>- Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive.</li> <li>- Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura.</li> <li>- Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos de cualquier naturaleza que incidan en la comunicación de los pueblos.</li> <li>- Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma.</li> <li>- Interés por descubrir la formación de palabras castellanas, profundizando así más en el conocimiento de nuestra propia lengua.</li> <li>- Habitarse a investigar con interés el sentido propio y profundo de las palabras.</li> <li>- Valorar la incidencia del significado etimológico de las palabras en la configuración de la cultura.</li> <li>- Valoración de la importancia de la literatura latina como origen de nuestra propia literatura actual y a lo largo de la historia.</li> <li>- Interés y curiosidad por la propia literatura latina en sí.</li> <li>- Actitud crítica ante los textos literarios latinos propuestos.</li> </ul>

## UNIDAD DIDÁCTICA 5: PENSAMIENTO Y TRADICIÓN CLÁSICA

OBJETIVOS DID.	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p>Llegar a conocer, entender y valorar el legado de Roma en el mundo actual.</p>	<p>El pensamiento y la tradición clásica en la actualidad. Aspectos vitales y prácticos del hombre del siglo XX y su origen en el mundo, cultura y pensamiento clásicos.</p> <p>Temas posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los géneros literarios y su pervivencia en la literatura actual.</li> <li>- Arqueología del entorno: valoración de la huella de la romanización.</li> <li>- Mitología: rastreo de elementos mitológicos en la literatura y en otros aspectos del entorno.</li> <li>- El hombre: el antiguo y el actual, semejanzas y diferencias, causas... El hombre religioso, el hombre ciudadano, el hombre político, el hombre práctico, el hombre que lucha, el hombre que sufre o es feliz, el hombre que piensa y reflexiona sobre sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y manejo de fuentes de diversa índole.</li> <li>- Elaboración en pequeños grupo de un trabajo científico monográfico sobre un aspecto concreto indicado en conceptos. Posteriormente, exposición de dicho trabajo.</li> <li>- Uso de mapas, vídeos, transparencias y otras posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la mejor comprensión de los contenidos culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud crítica en el manejo de documentos escritos y datos para la elaboración de trabajos científicos.</li> <li>- Reflexión ante los datos a los que el alumno tendrá acceso y sobre los que tendrá que trabajar.</li> <li>- Actitud crítica y reflexiva ante lo que va descubriendo, que le permita tener una visión más clara y amplia de la realidad en la que vive.</li> <li>- Valorar la importancia que tiene la comunicación escrita para la transmisión de la cultura.</li> <li>- Interés y curiosidad por el mundo antiguo como fuente de información única para acceder y comprender una realidad cada vez más compleja.</li> <li>- Tener conciencia de la importancia que tiene y ha tenido para el mundo occidental el legado de Roma.</li> </ul>



# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la **morfología regular e irregular** (nominal y verbal) y de la **sintaxis de la oración simple y compuesta** y comentar sus variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas (**Objetivo 1**).

Este criterio trata de comprobar el conocimiento y manejo de la lengua latina por parte del alumnado completando el nivel adquirido en el anterior mediante el estudio de las irregularidades morfológicas de mayor frecuencia y de los procedimientos de subordinación más complejos y alejados de los de la lengua materna. El alumno ha de manifestar su competencia en este criterio, que en el nivel anterior se limitaba a la identificación y reconocimiento, haciendo análisis morfosintácticos de textos originales de mayor complejidad, y reconociendo las variantes y coincidencias respecto a otras lenguas por él conocidas.

2. **Comparar** el **léxico** latino con el de otras lenguas de uso del alumno, identificando sus componentes y deduciendo su contenido etimológico (**Objetivo 2**).

Este criterio trata de comprobar si el alumno ha reflexionado sobre la derivación y composición de palabras, en las que juegan un papel preponderante los formantes de origen grecolatino, y si constata que esto se produce en su lengua materna y en las otras lenguas objeto de su estudio. Podrá proponerse para ello estudios comparados de léxico (etimología y evolución), reconstrucción de familias semánticas (parentesco, calendario, etc.), análisis de las variaciones semánticas que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos y estudios sobre palabras que se utilizan en otras asignaturas.

3. **Traducir** de modo coherente textos latinos de cierta complejidad, pertenecientes a diversos géneros literarios (**Objetivo 1**).

Este criterio trata de comprobar el progreso en la asimilación del funcionamiento de una lengua flexiva. Al igual que en Latín I, al proceso de reconocimiento y, en este caso, análisis de las diferentes estructuras lingüísticas, le sigue el ejercicio de aplicación y síntesis que supone la traducción. Ésta, en Latín II, aunque la versión deba seguir siendo fiel, cuidará más de la corrección en el estilo. Podrá utilizarse el diccionario como apoyo.

4. Aplicar las reglas de **evolución fonética** del latín a las lenguas romances, haciendo uso de la terminología adecuada en las descripción de los fenómenos fonéticos (**Objetivo 4**).

Este criterio valora si explica la evolución fonética utilizando la terminología apropiada. También pretende comprobar si se ha asimilado que una misma palabra latina puede evolucionar en una palabra patrimonial y un cultismo.

5. Identificar y comentar los elementos esenciales de textos de diversos **géneros literarios**, con sentido completo y traducidos, y reconocer sus estructuras básicas diferenciadoras (**Objetivo 3**).

Este criterio pretende que el alumno identifique los elementos esenciales del texto literario (argumento, estructura, dimensión espacio-tiempo, personajes, recursos estilísticos, etc.) y caracterice los diversos géneros por sus rasgos diferenciadores. Se propone el trabajo sobre textos con sentido completo pertenecientes a diversos géneros literarios (épicos, dramáticos, historiográficos, etc.) originales y traducidos, que pueden ser contrastados con textos de la literatura actual, de manera especial los escritos en la lengua materna del alumno.

6. Planificar y realizar trabajos sencillos de **investigación** sobre temas monográficos, manejando fuentes de diversa índole (restos arqueológicos, inscripciones, índices, léxicos, artículos específicos...), reconociendo e identificando las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual (**Objetivo 5, 6 y 7**).

Este criterio trata de comprobar la capacidad creativa del alumno en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información. El alumno, guiado por el profesor, planificará la actividad y organizará la información.

## TEMAS TRANSVERSALES

Las enseñanzas transversales suponen fundamentalmente la adquisición de contenidos de valor. Esto requiere un proceso adecuado:

- Acercamiento al valor, para conocerlo y descubrirlo como tal y apreciarlo.
- Elección libre de las creencias y conductas entre varias alternativas, después de considerar las consecuencias, y seria adhesión a ellas.
- Incorporación del valor a la conducta, hasta obrar habitualmente de acuerdo con él.

Desde la óptica del latín los temas transversales se pueden considerar comentando aquellos elementos y costumbres de la sociedad romana que se consideran socialmente útiles o criticando aquellos otros que evidencian comportamientos e ideas lesivas para la sociedad o el individuo.

Los temas transversales que en este sentido nosotros hemos adoptado son:

- **Educación para la Igualdad de Oportunidades de Ambos Sexos:** el conocimiento de los orígenes y defectos de una sociedad patriarcal (en el tema de *La Familia y La Educación*), permite apreciar mejor la necesidad de una correcta armonía en las relaciones entre ambos sexos.
- **Educación para la Paz:** este tema se desarrolla con *La Religión Romana* y *Los Espectáculos* entre otros.
- **Educación moral y cívica:** se puede tratar a través del estudio de la historia de Roma, de las discriminaciones sociales. La crítica de la sociedad romana permite una mejor educación para la democracia.
- **Educación Ambiental.**

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos			
Objetivos	Contenidos		
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>-Alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa, formas, términos y expresiones que denoten discriminación.</p> <p>-Fomentar la igualdad de oportunidades para ambos sexos en todos los ámbitos de la vida.</p> <p>-Reconocer en su propia experiencia y vivencias aquellas situaciones discriminatorias que se le van presentando y saber superarlas.</p>	<p>-Uso del lenguaje como medio discriminatorio.</p> <p>-Comparación de la organización social y política, pública y privada, de la Antigüedad con la actualidad, especialmente referido al papel de la mujer.</p> <p>-El papel de la mujer en la Hispania primitiva y romana.</p> <p>-La discriminación de la mujer en la literatura clásica.</p>	<p>-Reconocer en textos clásicos y actuales situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo.</p> <p>-Reflexionar y opinar sobre las situaciones observadas, aportando posibles soluciones para evitar la discriminación.</p> <p>-Comparar las costumbres y formas clásicas con las actuales.</p> <p>-Interpretación de comportamientos sociales clásicos, considerando su contexto sociocultural, haciendo una lectura y análisis de textos clásicos de diversa tipología, comparando las costumbres y comportamientos de la época clásica con los de la época actual.</p>	<p>-Rechazo ante cualquier situación, de la vida cotidiana y de relación social, de discriminación por razón de sexo.</p> <p>-Interés por solucionar los hechos discriminatorios que se vayan presentando a lo largo de su vida.</p> <p>-Valoración de la igualdad de oportunidades de ambos sexos.</p> <p>-Respeto al sexo opuesto en todo momento y ante cualquier situación.</p> <p>-Valoración crítica de instituciones, creencias y formas de vida de la cultura clásica desde la perspectiva sociocultural actual, provocando un hábito de reflexión ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación.</p>

Educación para la paz			
Objetivos	Contenidos		
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>-Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.</p> <p>-Fomentar el uso de actitudes pacíficas para solucionar las situaciones conflictivas que se vayan presentando.</p> <p>-Saber aceptar la diversidad de opiniones, lenguas, costumbres, creencias y situaciones.</p>	<p>-La diversidad de lenguas y culturas en España y Europa.</p> <p>-Los sistemas políticos en la Antigüedad, especialmente el desarrollo de la democracia.</p> <p>-Creencias religiosas y culturales de cada comunidad en general y de cada individuo en particular.</p> <p>-La paz y la guerra en los textos.</p>	<p>-Analizar y reconocer en textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.</p> <p>-Aplicar las normas que rigen el intercambio comunicativo, sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los demás.</p> <p>-Comparar las actitudes de la Antigüedad con las actuales, con el fin de concluir que lo mejor para solucionar todo conflicto es la actuación pacífica.</p> <p>-Reconocimiento e identificación de las principales lenguas románicas, especialmente de las habladas en el territorio español.</p> <p>-Interpretación de comportamientos sociales clásicos, considerando su contexto sociocultural, haciendo una lectura y análisis de textos clásicos de diversa tipología, comparando las costumbres y comportamientos de la época clásica con los de la época actual.</p>	<p>-Aprecio y valoración de la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.</p> <p>-Interés y predisposición a alcanzar los objetivos particulares con métodos pacíficos y basados en el respeto.</p> <p>-Respeto por las ideas y opiniones ajenas.</p> <p>-Respeto por la diversidad lingüística europea y, en concreto, de la diversidad lingüística española con el fin de buscar la paz y armonía entre los pueblos.</p> <p>-Interés hacia la civilización romana como forma de vida y organización social, provocando un interés por la lectura de textos clásicos sobre estos temas y la concienciación por parte del alumnado de la influencia del mundo clásico en los sistemas de organización social actuales.</p> <p>-Respeto y valoración de la diversidad histórica y cultural de España, debida en parte a las consecuencias de la romanización, como una realidad distintiva y enriquecedora de nuestro patrimonio colectivo.</p>

<b>Educación moral y cívica</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>		
	<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes</b>
-Alcanzar un compromiso personal para la conservación del patrimonio artístico, lingüístico y cultural.	-La diversidad de lenguas. -La sociedad en el mundo clásico. -Las costumbres clásicas y su pervivencia en la actualidad.	-Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para relacionarse con los demás y llegar a acuerdos. -Reflexionar sobre el uso de la lengua como medio para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y opiniones ajenos. -Análisis e interpretación de textos clásicos traducidos pertenecientes a distintos ámbitos, reconociendo en ellos normas y características de la Retórica clásica, localizando las ideas principales y secundarias, analizando su estructura y elaborando resúmenes.	-Valoración de las diferencias existentes entre las distintas lenguas como manifestación de riqueza cultural. -Valoración crítica de la pervivencia de costumbres y elementos socioculturales del mundo clásico en la sociedad occidental actual. -Aprecio del patrimonio artístico procedente de la época clásica y disposición favorable a asegurar su conservación y defensa. -Respeto y valoración de la aportación romana a la cultura actual de España. -Interés hacia la civilización romana como forma de vida y organización social, provocando un interés por la lectura de textos clásicos sobre estos temas y la concienciación por parte del alumnado de la influencia del mundo clásico en los sistemas de organización social actuales.

<b>Educación ambiental</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>		
	<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes</b>
-Reconocer e identificar en el entorno próximo restos arqueológicos que se relacionan con las culturas clásicas. -Mantener un compromiso y una implicación personal para lograr el mantenimiento y conservación de toda huella del mundo clásico en el entorno natural, sabiendo apreciar los avances tecnológicos y el respeto de las antiguas civilizaciones por la naturaleza.	-La Hispania romana: restos arqueológicos. -Pervivencia de elementos artísticos de la Antigüedad clásica.	-Reconocimiento de los restos arqueológicos del entorno y su relación con el mundo clásico. -Análisis comparativo de las obras de arte clásicas con las actuales. -Formas de conservación del legado artístico del mundo clásico.	-Respeto hacia todo lo relacionado con el arte y la cultura: de la cultura clásica en particular y de toda ella en general. -Valoración de la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico-artístico procedente del mundo clásico y disposición favorable a actuar en su defensa y conservación.



## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

LATÍN I					
1º EVALUACIÓN	Sem	2º EVALUACIÓN	Sem	3º EVALUACIÓN	Sem
<b>Tema 1.</b> Los orígenes de Roma.	2	<b>Tema 6.</b> La vida en Roma I	2	<b>Tema 11.</b> Características generales de la religión romana: la religión familiar.	2
<b>Tema 2.</b> La República romana.	2	<b>Tema 7.</b> La vida en Roma II.	2	<b>Tema 12.</b> La religión estatal.	2
<b>Tema 3.</b> La conquista de Hispania.	2	<b>Tema 8.</b> La política en Roma.	3	<b>Tema 13.:</b> Mitología y cultos orientales	2
<b>Tema 4.</b> Crisis de la república.	2	<b>Tema 9.</b> Las clases sociales; El ejército.	2	<b>Unidad Transversal:</b> Hispania romana	4
<b>Tema 5.</b> El Imperio.	2	<b>Tema 10.</b> Comunicaciones y urbanismo; el cómputo del tiempo.	3		
TOTAL SEMANAS	10	TOTAL SEMANAS	12	TOTAL SEMANAS	10
LATÍN II					
1º EVALUACIÓN	Sem	2º EVALUACIÓN	Sem	3º EVALUACIÓN	Sem
<b>Tema 1.</b> Introducción a la literatura latina.	3	<b>Tema 7.</b> Literatura filosófica y científica.	3	<b>Tema 10.</b> La épica.	5
<b>Tema 2.</b> La historiografía.	1	<b>Tema 8.</b> Oratoria y retórica latinas.	4	<b>Tema 11.</b> La lírica.	5
<b>Tema 3.</b> La novela.	1	<b>Tema 9.</b> La poesía didáctica.	3		
<b>Tema 4.</b> La epistolografía.	2				
<b>Tema 5.</b> El drama.	2				
<b>Tema 6.</b> La fábula.	2				
TOTAL SEMANAS	11	TOTAL SEMANAS	10	TOTAL SEMANAS	10

# CORRESPONDENCIAS LATÍN I

CAPACIDADES	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</b>	5- Buscar e indagar sobre aspectos relevantes de la civilización romana en documentos y fuentes de información variadas, relacionando elementos dispersos y analizándolos críticamente.	6- Realizar, con ayuda del profesor, algún trabajo temático elemental de <b>investigación</b> sobre la huella de la <b>romanización</b> en el entorno próximo al alumno, recurriendo a la indagación directa (restos arqueológicos, textos antiguos, etc.) y a la consulta de información complementaria, y comunicar de forma coherente y organizada los resultados del estudio
<b>e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.</b>	4- Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para su interpretación.	4- Reconocer en el léxico de las lenguas romances habladas en España, sobre todo el castellano, palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica
<b>f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.</b>	1- Conocer y utilizar los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.	1- Identificar en textos latinos sencillos, originales o elaborados, los elementos básicos de la <b>morfología</b> regular (nominal y verbal) y de la <b>sintaxis</b> de la frase (casos, oraciones simples y compuestas yuxtapuestas y coordinadas...), comparando y apreciando variantes y coincidencias con las estructuras gramaticales del castellano y otras lenguas conocidas
	2- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la latina (flexión nominal, pronominal y verbal) con las modernas derivadas del latín o influidas por él.	3- <b>Traducir</b> a la lengua materna con la mayor fidelidad posible (traducción literal) textos breves en latín, facilitados o elaborados y preferentemente narrativos
<b>l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.</b>	3- Analizar textos latinos diversos, originales o traducidos, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios y sus características esenciales.	<b>2- Resumir</b> , oralmente o por escrito, el <b>contenido</b> esencial de textos breves latinos, originales o elaborados, preferentemente narrativos y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos
	6- Identificar y valorar las principales aportaciones de la cultura romana y de su lengua como instrumento transmisor. Constatar la huella de Roma en Castilla-La Mancha	5- Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en la Península Ibérica, y por ende en Castilla-La Mancha, y reconocer las huellas de la <b>cultura clásica</b> en diversos aspectos de la civilización actual
	7- Valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural.	

# LATÍN II

CAPACIDADES	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.	5- Buscar e indagar sobre aspectos relevantes de la civilización romana en documentos y fuentes de información variadas, relacionando elementos dispersos y analizándolos críticamente.	6- Planificar y realizar trabajos sencillos de <b>investigación</b> sobre temas monográficos, manejando fuentes de diversa índole (restos arqueológicos, inscripciones, índices, léxicos, artículos específicos...), reconociendo e identificando las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.	4- Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o permanecen en el mundo actual y apreciarlos como una de las claves para su interpretación.	4- Aplicar las reglas de <b>evolución fonética</b> del latín a las lenguas romances, haciendo uso de la terminología adecuada en las descripción de los fenómenos fonéticos
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.	1- Conocer y utilizar los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.	1- Identificar y analizar en textos originales los elementos de la <b>morfología regular e irregular</b> (nominal y verbal) y de la <b>sintaxis de la oración simple y compuesta</b> y comentar sus variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas <b>3- Traducir</b> de modo coherente textos latinos de cierta complejidad, pertenecientes a diversos <b>géneros literarios</b>
	2- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la latina (flexión nominal, pronominal y verbal) con las modernas derivadas del latín o influidas por él.	<b>2- Comparar</b> el <b>léxico</b> latino con el de otras lenguas de uso del alumno, identificando sus componentes y deduciendo su contenido etimológico
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	3- Analizar textos latinos diversos, originales o traducidos, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios y sus características esenciales.	5- Identificar y comentar los elementos esenciales de textos de diversos <b>géneros literarios</b> , con sentido completo y traducidos, y reconocer sus estructuras básicas diferenciadoras
	6- Identificar y valorar las principales aportaciones de la cultura romana y de su lengua como instrumento transmisor. Constatar la huella de Roma en Castilla-La Mancha	6- Planificar y realizar trabajos sencillos de <b>investigación</b> sobre temas monográficos, manejando fuentes de diversa índole (restos arqueológicos, inscripciones, índices, léxicos, artículos específicos...), reconociendo e identificando las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual
	7- Valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural.	

<b>CAPACIDADES GENERALES</b>
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad
b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

# METODOLOGÍA

El aprendizaje tiene que ser significativo por su gran potencial para la retención de lo aprendido y para su aplicación. El aprendizaje repetitivo, en cambio, tiene un poder de retención muy limitado: obliga a repasar una y otra vez los mismos conceptos básicos que no terminan de asumirse ni de saber aplicarse bien. El aprendizaje significativo también puede caer en el olvido, pero se recupera rápida y duraderamente en cuanto se reasumen los mecanismos racionales que conforman el concepto.

Existen estrategias de enseñanza que favorecen la graduación y la evolución positiva del aprendizaje, como la versatilidad de las actividades y la autonomía del aprendizaje. Existen muchos momentos en los que conviene diferenciar actividades por grupos de alumnos o adaptar la dificultad de una actividad dada. La autonomía del aprendizaje favorece la maduración del alumno y potencia el nivel de aprendizaje gracias al tiempo y atención específica de que goza. La creatividad permite desarrollar el aprendizaje autónomo.

Igualmente, dado que el castellano procede del latín que van a aprender, dado que la mayoría conoce una o dos lenguas más, es importante la idea de la contrastación. El contraste y las diferencias y similitudes entre el castellano y el latín favorecerán un aprendizaje firme de ambas lenguas.

Tendremos en cuenta los siguientes postulados básicos en nuestra metodología:

- **Carácter integral.** La asignatura no es un conglomerado de compartimentos estancos. Hay que defender la necesidad de una relación importante entre lengua y cultura, entre todas las partes. Y al planificar los contenidos por unidades didácticas y bloques temáticos, se hace con este criterio, de manera que el alumno note generalmente esa interrelación.
- **Carácter gradual.** Todos los contenidos se seleccionan y se gradúan según unos criterios específicos y razonados. La selección abarca nuestro concepto de integración.
- **Motivación.** La realidad de nuestros alumnos y la mala fama de nuestros estudios nos obligan a un esfuerzo de motivación. Esto no significa trivializar los contenidos, sino, sobre todo, enriquecer los mecanismos de interacción en el aula y aplicar procedimientos para la significatividad. De esta manera, el profesor no debe monopolizar la acción educativa. La clase magistral debe eliminarse. Nos decía Platón que la fuente del saber no está en la memoria, sino en el diálogo entre preguntas y respuestas, *more socratico*. Hay que conseguir una conexión con las vidas de nuestros alumnos y viceversa. Es preferible el aprendizaje inductivo, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, ofrecer ayuda contextual todo lo posible, provocarles curiosidad, despertar sus sentimientos, potenciar su creatividad e imaginación. Además, hay que educar en actitudes. Es muy rentable para la motivación. La atención a la diversidad y una evaluación formativa también ayudan bastante.

Hay que conseguir la motivación intrínseca. Esta motivación supone un refuerzo de la autoestima, una mejora del autoconcepto y una buena interacción en el aula. Los defectos en estos tres aspectos repercuten en los problemas de motivación.

- **Evaluación formativa y tratamiento de los errores.** Es importante hacer uso de la evaluación formativa, que nos dé información cualitativa sobre el proceso educativo y hay que tener en cuenta que se aprende con los errores y de los errores. Los errores pueden afectar en mayor o en menor medida a la consecución de los objetivos, entendidos como capacidades. Podemos hablar en primer lugar de errores propiamente dichos y de descuidos. No podemos exigir la perfección. Y nunca hay que olvidar que los errores pueden estar provocados por defectos en la enseñanza.

No es preciso ser exhaustivos en el análisis de los errores, aunque en algunos momentos del curso es conveniente. Entre los mecanismos de superación de las deficiencias detectadas conviene potenciar la autocorrección del alumno. Está en consonancia con el principio didáctico de la autonomía del aprendizaje. Su desarrollo permite crear mecanismos de autocontrol del aprendizaje.

- Importancia de los procedimientos y estrategias de aprendizaje. La variedad de actividades es fundamental para conseguir un aprendizaje. Además, no podemos olvidar el carácter gradual y es necesaria una ordenación de las actividades con este criterio: de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil.

Otros procedimientos destacables son los relacionados con la comparación lingüística y cultural. El trabajo de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas (neolatinas o de otra procedencia). Las igualdades estrechan los lazos históricos y culturales entre el mundo antiguo y el actual. Son un elemento de nuestro carácter integrador. Las diferencias discriminan y clarifican las características propias de cada idioma.

Las actividades lúdicas son bastante motivadoras, aunque hay que saber dosificarlas y también aplicarlas en un contexto didáctico con unos objetivos concretos.

Durante la ESO, los alumnos, aunque tal vez de manera elemental, han entrado en contacto con ciertos aspectos de nuestra materia en disciplinas como Ciencias Sociales, Geografía e Historia, o de una forma más completa en Latín de 4º E.S.O. y en la optativa de Cultura Clásica, si así las eligieron. Hemos de procurar siempre aprovechar al máximo los conocimientos previos de los alumnos.

La didáctica del latín tiene unas características muy específicas. Esta es en efecto, una lengua muy gramatical, plagada de idiomatismos, que requiere un elevado grado de lógica y método. En el latín no se puede dejar nada al azar. Nuestra mente tiene que seguir, sin apartarse un ápice, los rigurosos caminos de la razón, elaborando constantemente hipótesis diversas que se irán desechando hasta llegar a la única solución posible. Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

Los aspectos más importantes de nuestra propuesta se resumirían en lo siguiente:

- Realizar un estudio previo necesario de la morfología antes de entrar en las técnicas de traducción.
- Unir la morfología y la sintaxis, dado que las palabras no aparecen solas, sino relacionadas según su forma y su función.
- Dar al estudio de la cultura latina más relevancia, no estudiarla o comentarla como mero adorno, sino como un contexto necesario para la comprensión del mundo latino y de los mensajes de los autores de la literatura latina. Para ello se propondrá la lectura de textos ya traducidos donde se reflejen los contenidos tratados
- Armonizar, teniendo en cuenta todo lo anterior, la lengua y la cultura, pretendiendo conexiones y complementariedad.
- Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados romanos y ver la influencia de éstos en los diversos campos de la cultura occidental.

Como elementos de motivación inicial, proponemos la constatación de los conocimientos previos del alumno respecto a los contenidos de la unidad, de su interés y expectativas por medio de técnicas tan variadas como debates, cuestionarios, etc., y la utilización de los recursos de material complementario de que se pueda disponer: mapas, transparencias con diagramas explicativos, visionado de diapositivas, secuencias o películas relacionadas con el tema, asistencia a representaciones de teatro, lectura de obras recreativas, visitas a museos o exposiciones temporales, viajes a lugares arqueológicos del entorno, etc. Lógicamente, en cada momento se considerará ponderada y reflexivamente cuáles son los recursos más efectivos para la sensibilización hacia los contenidos objeto del trabajo.

La entrada a cada una de las unidades es doble: es posible hacerla desde un enfoque cultural, por la vía de la lectura y comentario de textos en castellano o poniendo el acento en el enfoque lingüístico y a través de textos sólo en latín. El profesor considerará la oportunidad de aplicar uno u otro enfoque.

Los **textos en castellano** pueden trabajarse tras un guión informativo de la temática de la unidad presentado por el profesor o insertados en el hilo de la explicación teórica con que se quieran ilustrar o, simplemente, desembarcando en ellos para ir despertando en el alumno recuerdos, preguntas, expectativas... El trabajo sobre estos textos incluye, de modo ineludible, su lectura; la inclusión de series de preguntas sobre muy diversos aspectos de los textos es un modo tanto de asegurar dicha lectura y su comprensión, cuanto de analizar la visión de los historiadores, estimular la curiosidad sobre relatos antiguos en relación con la vida actual y, en consecuencia, provocar la comparación y la opinión.

Los **textos en latín** son la segunda posibilidad de entrada en cada unidad. Estos textos, elaborados o adaptados algunas veces, y auténticos siempre que sea posible, versan sobre los mismos contenidos históricos e institucionales que se están trabajando en la unidad. Hemos de considerar que la adaptación de los textos habrá de ser mucho mayor al principio de curso, dando paulatinamente paso a textos auténticos latinos. La experiencia nos muestra que textos auténticamente latinos sólo podrán ser utilizados en Latín II.

En la medida de lo posible, los textos son seguidos, no frases aisladas, seleccionados en función de una relativa dificultad morfosintáctica creciente y de una extensión que permite reconocer cómo es la lengua latina; de ellos se pueden extraer elementos con que hacer práctica la explicación teórica que acompañará el progreso del aprendizaje de la lengua.

Las explicaciones **fonéticas** se reducirán a las reglas necesarias para la comprensión de diversos fenómenos que explican la evolución desde el indoeuropeo al latín clásico, y desde éste a las lenguas manejadas por el alumno.

En el estudio de la **morfología** prescindiremos de complicaciones innecesarias, ciñéndonos a las estructuras regulares, presentadas con la mayor claridad y exactitud desde su origen hasta el latín clásico, si bien sea sólo este resultado el que habrán de reconocer. Flexión nominal y verbal trabajadas juntas desde el primer momento. Los paradigmas nominales y verbales serán explicados siguiendo el modo tradicional: no por casos, sino por declinaciones; no por tiempos, sino por conjugaciones. En Latín II se completará ésta, ahora sí, con las cuestiones morfológicas irregulares.

En **sintaxis**, repasaremos siempre que sea necesario las estructuras castellanas, partiendo de la estructura latina, objeto de nuestro análisis, y haciendo hincapié en todo aquello que ofrezca un uso diferente y cuya equivalencia no sea fácilmente deducible. Igualmente en Latín II se completará el esquema de las relaciones sintácticas, con especial interés en el proceso de la subordinación. Las explicaciones serán contrastivas, insistiendo en las diferencias con la lengua materna del alumno y otras de su conocimiento; sigue siendo tarea primordial, por tanto, resaltar paralelismos y conexiones en vez de explicar como algo distinto todo lo que tiene tratamiento análogo en la lengua latina.

Respecto al **vocabulario** se hará uso en Latín I del diccionario: la polisemia de determinados términos y la dificultad de su manejo distrae del aprendizaje en un primer momento, pero posteriormente ayuda a su perfecta comprensión a lo largo de sus estudios en bachillerato. En Latín II, el uso del diccionario será mayor, ya que se abordarán textos siempre originales y de muy variados registros léxicos. El aprendizaje de vocabulario nuevo se deduce, entre otras posibilidades, de la realización de pruebas sobre textos ya trabajados, que no incluyen el uso del diccionario, salvo como ayuda mínima en un momento del ejercicio.

Para finalizar este apartado y siempre que lo consideremos necesario, sobre todo, por su dificultad, un repertorio de preguntas relativas al contenido y a su formulación servirá para su comprensión. Por medio de varias lecturas y respondiendo a cuestiones que, en ocasiones, sean ya aclaratorias de la respuesta se pretende que el alumno entienda el contenido global del fragmento. La versión literal al castellano o a su lengua materna será parcial o total según la mayor a menor complejidad del texto y el interés o criterio del profesor.

Como ya se ha expresado, es objetivo primordial de este programa la mayor nivelación posible entre lengua y cultura; el profesor decidirá en cada unidad la temporalización de los apartados en la medida de las necesidades del alumnado.

A principio de curso se repartirá entre el alumnado un CD de producción propia. Éste actuará de “libro de texto” en todos los sentidos: en él se recogen todos los contenidos y actividades a tratar durante el curso y debe servir como fuente de inicio del trabajo del alumno. Con ello se hará uso del aula Althia de forma permanente ya sea para tratar los contenidos del CD ya para servirnos de las NN.TT. de la Información mediante la web personal del departamento (<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41>). Este uso masivo del ordenador permite un gran juego con el alumno: autonomía en el trabajo, motivación, ambiente lúdico... todo aquello que comentábamos anteriormente.

# PROCEDIMIENTOS de EVALUACIÓN

Se ha de reflexionar muy atentamente sobre la evaluación que se va a aplicar para que sea fidedigna hacia el alumnado y también rentable para el propio profesor, como elemento global de respuesta al acierto o error del planteamiento metodológico.

No se perderá de vista que el alumno ha de conocer desde el primer momento del proceso y a todo lo largo de él sobre qué y cómo ha de ser evaluado y el diferente tratamiento cualitativo o cuantitativo, si existiere, asignado a cada uno de los elementos de la evaluación.

En el proceso de evaluación continua, cuyos hitos temporales son el comienzo, el transcurso procesual y el momento último, sumativo, en que se establece la evaluación final, en esta asignatura se contempla la realización de una **prueba inicial** que oriente al profesor respecto a los conocimientos y actitudes de partida del alumnado. Esta prueba inicial será muy parecida a la realizada en Cultura Clásica, es decir, estará basada sobre todo en el aspecto cultural y de civilización latina y clásica. Hemos de constatar que nuestros alumnos se enfrentan por primera vez a esta materia, con lo que sus conocimientos de lengua latina son ínfimos o nulos.

La evolución del proceso tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán, así, corregirse.

Al ser muy diverso el qué se va a evaluar -progresión en el aprendizaje de la estructura de una lengua flexiva, conocimiento de unos contenidos histórico-institucionales, capacidad de enjuiciamiento y crítica de tales contenidos y de los procedimientos utilizados para su enseñanza, adquisición de capacidades de autoevaluación en relación con la clase y en relación con el proceso al que está asistiendo, etc.- los **instrumentos de evaluación**, es decir, el cómo evaluar, han de ser, en consecuencia, muy variados.

Los instrumentos o medios de los que nos vamos a servir para valorar el proceso de evaluación continua son los siguientes:

1-Los exámenes tradicionales o pruebas objetivas, uno como mínimo por cada evaluación. Los exámenes podrán tratar aspectos de diverso tipo: de desarrollo de un tema, de paráfrasis y comentario de textos, de traducción, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc.

2-Pruebas periódicas escritas en exámenes de corta duración o, en su caso, preguntas orales, que no necesariamente habrán de ser avisadas al alumnado, para el aprendizaje de la morfología, lo cual esperamos que producirá que se lleve un estudio continuo de la asignatura.

3-Traducciones ya en casa ya en el aula continuas para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción. Estas traducciones en el ámbito individual servirán también para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado cuando éstas se comenten y corrijan en clase.

4-Trabajos monográficos o grupales, escritos u orales (exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.).

5-Libro de lectura: en los dos primeros trimestres los alumnos habrán de leer textos literarios latinos o de tema grecolatino (Apuleyo, Catulo, Virgilio, novelas actuales ambientadas en el mundo clásico..), a fin de tener un mayor acercamiento y comprensión del mundo clásico. La dificultad y extensión de los textos a leer irá acorde al curso (Latín I ó II) y a las características del grupo.

De la misma forma, potenciaremos la autoevaluación del alumnado en todos los aspectos de la asignatura. Para ello nos serviremos de todas aquellas actividades informáticas ya realizadas, las cuales permiten un seguimiento total del proceso hasta la misma corrección y evaluación, sin precisar de la presencia del profesor. También nos serviremos de charlas, individuales o grupales, en las cuales sean los propios alumnos quienes puedan opinar sobre la valoración de su esfuerzo. Se pretende que este ejercicio les permita avanzar en su propia experiencia y aprendizaje.

En el mismo sentido, seguirá potenciándose la evaluación de la práctica docente. Desde hace ya muchos años (primeros de los noventa), la evaluación de la práctica docente ha sido uno de los elementos fundamentales para este departamento en su labor diaria y en la búsqueda de la mejora de la enseñanza. Es nuestra intención seguir realizando una encuesta rápida a principio de curso (para que nos sirva de referencia sobre la idea del alumno respecto a nuestra asignatura) y seguir presentando al final de cada trimestre y al final de curso una cuestionación sobre aspectos a mejorar (metodología, contenidos, procedimientos...), aspectos positivos y negativos y sobre aquellos contenidos que a juicio de ellos sobran o no han sido correctamente impartidos. Estas encuestas se realizan de forma anónima (si así lo desean los alumnos) y por escrito y no se circunscriben a los períodos indicados solamente: pueden repetirse en el curso al final de algunas unidades didácticas, si así se considera interesante. Es de destacar que fruto de la aportación de los alumnos a la valoración de nuestra práctica docente es el CD "De Lingua Latina Liber", que maneja el Dpto. y la página web (<http://latin.esp.st>) en su conjunto.

# CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota principal de evaluación será la del examen al final de cada período (epígrafe 1), que será de dos tipos:

-Se realizará un examen de lo visto y traducido en clase. Este examen tendrá una puntuación máxima de **un punto** sobre la evaluación.

- Se hará también un examen de un texto no visto en clase, el cual sumará como máximo **nueve puntos**. En líneas generales constará de una traducción y preguntas la mayoría de las veces referidas al texto ya dentro del plano morfológico, sintáctico o cultural en general.

En la calificación de todo examen se dará primacía a la resolución de la traducción, que es en sí el fin mismo de esta asignatura, sobre la teoría, considerando que una buena traducción siempre comporta buenos conocimientos teóricos de la materia. Por regla general, dicha traducción y sintaxis del texto latino tendrá un valor de alrededor de dos terceras partes sobre una puntuación de una tercera parte del conocimiento teórico en sí.

En la evaluación de cada etapa, siempre se tomará el examen de evaluación (epígrafe 1) como base o punto de referencia a partir del cual podrá ascender o disminuir la nota. El trabajo personal en casa con las traducciones sobre todo, lo obtenido en esos ejercicios de corta duración, el libro de lectura, la asistencia a clase y actitud..., todo en sí influirá al final en cada evaluación. Todos estos instrumentos (epígrafes 2, 3, 4 y 5) podrán aumentar o disminuir la nota del examen de fin de evaluación en **2 puntos** como máximo.

De todo se tomará constancia, de tal manera que la nota de la evaluación no sea la nota de una sola prueba, sino la de varias, en las que se pueda valorar lo más objetivamente posible el proceso seguido por el alumno tanto en el conocimiento de los núcleos temáticos correspondientes como en la actitud personal hacia la asignatura y hacia el resto del grupo.

De la misma manera, no habrá pruebas de recuperación propiamente dichas, debido a que, al llevar un sistema de evaluación continua en donde la materia incluida en un examen no es eliminada para la siguiente prueba, el examen siguiente recuperará el anterior, siempre teniendo en cuenta la marcha general de cada alumno, evitando así que un "mal día" pueda ocasionar un perjuicio excesivo a dicho alumno. En la última evaluación se valorará su trabajo en conjunto, partiendo siempre de la base de la nota conseguida en esta última prueba.

Así, la observación directa de los alumnos en su trabajo individual y en pequeño y gran grupo, permitirá, muy especialmente, evaluar actitudes, mientras que diferentes tipos de pruebas, escritas u orales, nos mostrarán el nivel de consecución de los contenidos.

La observación del manejo de las técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate, y la atención muy especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición informarán sobre el progreso en procedimientos.

Considerando la evaluación como continua, hemos de reseñar la posibilidad de tener que realizar una evaluación extraordinaria y diferente para aquellos alumnos y alumnas que falten a clase más de un 25% por trimestre o, en su caso, del curso. Siguiendo lo expuesto en el R.R.I. del centro, se acordó que, cuando un alumno, sin entrar en las causas, falta más de un 25% a clase, no estamos en disposición de poder realizar una evaluación continua en perfectas condiciones. Esto implica que su evaluación estará basada exclusivamente en los exámenes que realice, es decir, el de lo no visto(9 puntos) y el de lo visto en clase (1 punto); si éste segundo ejercicio no fuera realizado su valor pasaría a engrosar el del primer ejercicio. No podrán contar en ningún caso con los dos puntos extras que puede conseguir el resto del alumnado.

## **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

Durante el curso siempre hay alumnos y alumnas que por diversas causas van desligándose de la marcha general. Eso hace que vayan paulatinamente abandonando su interés por la asignatura y por ende vaya disminuyendo su rendimiento. Para todos aquellos alumnos que tengan problemas en asimilar determinados conceptos o que no puedan seguir el ritmo normal de clase, se tiene pensado realizar:

- Tareas personalizadas, donde aparezcan actividades que refuercen los conceptos que hayan sido mal asimilados, principalmente de nuestro CD “De Lingua Latina Liber”.
- Seguimiento en clases de profundización, si así lo permiten nuestros horarios.
- Tratamiento individualizado de cada caso, a fin de conseguir los objetivos generales.

Hemos de recordar que al tratarse de una evaluación continua, en ningún caso se realizarán exámenes de recuperación.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

El material didáctico a utilizar será:

- CD, de producción propia, “De Lingua Latina Liber”.
- Web del Departamento: <http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41>
- Fotocopias.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.
- Prensa escrita.
- Textos clásicos (en latín, castellano o bilingües).
- Textos especializados científicos y técnicos.

No se exigirá al alumno la adquisición de ningún libro de texto: el material a trabajar ha sido elaborado íntegramente por el Departamento y será entregado a los alumnos conforme vaya desarrollándose el curso.

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares que se tiene en mente realizar son las siguientes:

- Visitas al museo provincial de Albacete y al museo de la localidad.
- Excursión a Segóbriga.
- Excursión a Mérida, de varios días de duración.
- Excursión a Madrid, con el resto de alumnos del Dpto, al Museo Arqueológico o Museo del Prado, más alguna actividad lúdica que atraiga al alumnado (esquí en Xanadú, cine en 3D...).
- Excursión a Cartagena, museos y mundo romano o púnico de la ciudad.

Estas actividades estarán sujetas a las posibilidades de cada curso y alumnado.

Además de estas actividades, no estamos cerrados a todas aquellas posibilidades que se puedan brindar a lo largo del curso y que sean competentes con los temas tratados a lo largo del curso.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Nos proponemos así ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno y alumna en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesario nuestra estrategia metodológica.

Nos proponemos llevar una **metodología** diversa, basándonos:

- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.
- Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades.
- Se utilizará material didáctico cercano a sus intereses y, sobre todo, práctico.
- No se comparará al alumno con el grupo.
- En todo momento, se estará abierto a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la metodología a utilizar y comprobación mediante la

evaluación de cuáles han sido los objetivos conseguidos.

Para dar respuesta a esta diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad, teniendo en cuenta que:

- Para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de éstas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación en Internet sobre temas culturales, traducciones o lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

Se concederá gran importancia en todo momento al trabajo personal e individual, en concreto se aplicará en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Por ello, los materiales didácticos no serán homogéneos, en tanto en cuanto que no se basan en un libro de texto, sino que han sido realizados íntegramente por el Departamento.

Los grupos de trabajo que formemos serán flexibles y el ritmo llevado por cada uno será distinto, según necesite cada uno más o menos refuerzo.

Se hará al principio de curso una evaluación inicial. Esta evaluación inicial nos dará información sobre los conocimientos que posee el alumno tanto en el ámbito lingüístico en general como de nuestra materia en particular. A partir de esta información se realizarán todas las adaptaciones individuales que se precisen.

Se tiene en mente una amplia gama de ejercicios y actividades, estructurada de la siguiente forma:

- Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas.
- Ejercicios práctico variados para ejercitar los contenidos de la materia.
- Ejercicios de repaso para sentar conocimientos en aquellos que más lo necesiten.
- Traducciones de textos originales y elaborados, con diversos grados de dificultad.
- Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

De la misma manera, si algún alumno o alumna suspende nuestra asignatura en Latín I nos proponemos lo siguiente:

- Si elige Latín II, se le pasarán hojas de trabajo individualizadas que realizará en clase o en casa con los aspectos que deba repasar del curso anterior.
- Si no elige Latín II, habrá de realizar unas hojas de trabajo específicas e individuales en casa, habiendo de entregarlas al profesor para su corrección y comentario. Si existieran clases de repaso, se

trabajaría sobre todo en ellas los aspectos que más problemas presentaron al alumno en el curso anterior.

Si el alumno es repetidor, se le individualizará la materia a estudiar, a fin de no repetir innecesariamente conceptos ya asimilados.

Hay que destacar también el uso dentro del departamento de la telemática en la individualización de la enseñanza. Gracias a la web personal (<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41>) o CD “De Lingua Latina Liber” nuestros alumnos pueden trabajar de forma individual y directa los contenidos que más precisen, sean de repaso o profundización. Así las actividades serán diferenciadas según el alumno y alumna.