

# CULTURA CLÁSICA

3º E.S.O.



La Educación Secundaria Obligatoria supone un planteamiento diferente de la educación. El hecho de tratarse de una etapa obligatoria implica que se estructure como una enseñanza básica, que favorezca la formación y el desarrollo de nuestros alumnos y alumnas y les permita adquirir unos aprendizajes mínimos para conocer su entorno y, sobre todo, seguir aprendiendo de una forma autónoma.

Es aquí donde, entre otras disciplinas, encontramos la importancia de la formación en Cultura Clásica.

Cuando miramos hacia el pasado, tendemos a mirarlo como algo lejano e intrascendente para nuestro presente. Pero si nos detenemos un poco a pensar en él, vemos que el pasado es en realidad presente y que el mundo grecorromano pervive en nosotros, porque la cultura occidental, la cultura predominante del mundo actual, tiene su origen y sus causas en Grecia y Roma. Toda nuestra civilización se asienta sobre la civilización romana: somos griegos, somos romanos. Es imposible conocernos y comprendernos a nosotros mismos sin conocer nuestras raíces, sin reflexionar sobre las causas de nuestro presente.

Nuestro presente cultural está configurado sobre las estructuras lingüísticas, sociales, científicas y artísticas del mundo clásico. Conocer el origen de todo nuestro acervo es conocernos a nosotros mismos, es saber las causas de nuestro presente, es comprendernos.

En un mundo materialista y excesivamente pragmático como el actual, la cultura clásica habrá de aportar al alumnado riqueza y madurez personal, habrá de conseguir de nuestro alumnado que se valoren a sí mismos como personas, que respeten y valoren todas las culturas existentes en su diversidad, que se planteen interrogantes y busquen sus soluciones, que se conviertan en miembros activos de su propia sociedad.

El currículo de Cultura Clásica estará así en su totalidad impregnado por esta idea: conocer las raíces culturales de Grecia y Roma como vehículo para interpretar y comprender la evolución y los avances obtenidos a lo largo de la historia hasta llegar al resultado de nuestro presente.

Y en este sentido la práctica pedagógica de la asignatura habrá de ser situada en una doble vertiente: la lingüística y la cultural.

- La lingüística en cuanto que el conocimiento de la lengua madre y su evolución a las lenguas romances mejorarán la capacidad del alumnado en su castellano (ha de existir una interdisciplinariedad no sólo con el Departamento de Lengua y Literatura, sino con el resto de departamentos lingüísticos). Es claro que un estudio del léxico latino, por ejemplo, junto con los mecanismos de su evolución, favorecerá el enriquecimiento del vocabulario utilizado en la propia lengua y la facilidad de modificación, derivación y composición; por otra parte, el latín como lengua de la ciencia durante tantos siglos ofrece un marco científico inevitable en muchos aspectos, no sólo en el etimológico.
- La cultural en cuanto que el conocimiento de la cultura griega y latina como pilar fundamental de nuestro presente favorecerá una mejor comprensión de nuestros valores culturales, sociales, políticos y artísticos (ha de establecerse también interdisciplinariedad

con el Departamento de Ciencias Sociales y Departamento de Filosofía). Y todos estos valores nos acercarán a la incorporación dentro de nuestro currículo de los temas transversales. La educación para la paz, la educación moral y cívica, la educación ambiental, la educación para la igualdad de los sexos y otros temas transversales tendrán perfecta cabida y necesaria presencia en nuestro currículo.

Esta materia contribuye a desarrollar las capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa relacionadas con las lenguas h) e i); y con el conocimiento, la valoración y el respeto de la cultura, la historia y el patrimonio natural, artístico y cultural (j). Asimismo, con el resto de las materias, favorece el desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos a), b), c), d), e), g), l) y m).

La contribución a la competencia de comunicación lingüística se realiza mediante la ampliación del vocabulario básico, culto, científico y técnico; al acercamiento y uso de otras lenguas actuales; y facilita la comprensión y el respeto por otras culturas y lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias. También se desarrolla la competencia social y ciudadana al entender la civilización grecorromana como creadora de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades y de su participación en la vida pública, y su legado en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, y desarrolla en el alumnado actitudes de ciudadanos activos y comprometidos, mediante la comprensión de nuestro pasado, el estudio de la configuración social, económica, política y cultural así como del origen de nuestra lengua. Asimismo, la materia contribuye al desarrollo de la competencia en expresión cultural y artística mediante el conocimiento del patrimonio arqueológico y artístico romano en Castilla-La Mancha, en nuestro país y en Europa, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio.

Gracias al uso generalizado de las NN.TT. en nuestras clases, esta materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información y síntesis por lo que contribuye al desarrollo de la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Asimismo, propicia la autonomía, la planificación, la reflexión y hábito de trabajo contribuyendo a desarrollar la competencia de aprender a aprender y la de autonomía e iniciativa personal. Por último, contribuye a enriquecer el Plan de Lectura de Castilla-La Mancha, pues acerca al alumnado al mundo griego y romano y le ofrece la posibilidad de acercarse a una realidad que forma parte de su patrimonio cultural.

Los bloques de contenido de esta asignatura habrán de abordar todos los aspectos de la civilización clásica. Nuestra visión del pasado y nuestra interpretación del presente se verían dañadas si no hiciéramos un recorrido clásico completo: lengua (origen de las lenguas y su evolución, etimologías, introducción al griego y, sobre todo, al latín); historia; religión y mitos; vida social, política y familiar; literatura; pensamiento...

De todas formas, hemos de comprender que nos situamos en una enseñanza obligatoria y su finalidad última es poner en contacto al alumnado con la cultura clásica, de manera que pueda comprender sus esenciales aportaciones a la cultura occidental actual. No se trata de profundizar en contenidos que son materia para otros cursos superiores, sino solamente en ofrecer una visión mínima del mundo clásico y fomentar actitudes de interés y aprecio hacia el pasado, ese pasado que en muchos aspectos pervive en nosotros.

# 1-OBJETIVOS

La enseñanza de la Cultura Clásica contribuye al desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y valorar las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal y reconocer su pervivencia en la literatura, filosofía, política, ciencia y en las artes plásticas y visuales.
2. Conocer el origen y evolución de las lenguas europeas actuales y las semejanzas y diferencias de las distintas lenguas que tienen un origen común e identificar la etimología de origen grecolatino de la lengua propia, tanto del léxico común como del vocabulario culto.
3. Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural y reconocer la diversidad cultural como una muestra de la evolución histórica de los pueblos e instrumento de construcción de la tolerancia.
4. Realizar pequeñas investigaciones con fuentes de nuestra tradición clásica.

# 2-CONTENIDOS

CONCEPTOS		PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<b>B</b>	1-El latín y el griego como lenguas indoeuropeas: origen común del latín y del griego.	-Reconocimiento e identificación de las principales lenguas románicas, especialmente de las habladas en el territorio español, elaborando, sobre todo, mapas lingüísticos.	-Valoración de las diferencias existentes entre las distintas lenguas como manifestación de riqueza cultural
<b>L</b>	2-Sistemas de escritura: alfabeto griego y latino. Nuestro alfabeto: orígenes y adaptaciones.	-Establecimiento de relaciones semánticas entre cultismos y palabras patrimoniales y las palabras latinas o griegas originarias, mediante textos en prensa y literarios y la observación de evoluciones fonéticas en el término patrimonial.	-Respeto por la diversidad lingüística europea y, en concreto, de la diversidad lingüística española con el fin de buscar la paz y armonía entre los pueblos.
<b>O</b>	3-Del latín a las lenguas románicas.	-Identificación, agrupación y caracterización de prefijos y sufijos de origen latino y griego, sobre textos de la lengua materna, mediante elaboración de listas de prefijos y sufijos más usuales de origen griego y latino.	-Interés por la reflexión sobre la evolución de las lenguas, buscando su curiosidad por conocer los cambios que sufren y valorando dichos cambios como producto de una mejora de las lenguas.
<b>Q</b>	4-Líneas generales de evolución. El latín y el griego como principales elementos constitutivos de las lenguas románicas en España. Formación de palabras: cultismos y palabras patrimoniales.	-Análisis de helenismos y latinismos frecuentes en el lenguaje científico y técnico, con el reconocimiento de palabras, expresiones, frases hechas, siglas...	-Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras, provocando el gusto por el manejo de los diccionarios como instrumento para ampliar el vocabulario y mejorar la precisión..
<b>U</b>	5-Evolución del latín al castellano: líneas generales de evolución. Léxico común, técnico y científico de origen grecolatino. Elementos morfológicos de origen latino y griego.	-Elaboración de familias de palabras, mediante la identificación de palabras de una familia léxica, distinguiendo lexemas y morfemas derivativos y reconociendo las palabras según su origen (latinismos, helenismos, germanismos...).	-Valoración y respeto del trabajo en grupo
<b>1</b>		-Utilización de los diversos diccionarios: etimológicos, de lengua española... -Conocimiento del trabajo en grupo y puestas en común. -Utilización de la biblioteca.	

CONCEPTOS		PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<b>B L O Q U E 2</b>	<p><b>1-Introducción:</b> localización espacio-temporal de Grecia y Roma.</p> <p><b>2-Sistemas políticos de la antigüedad grecolatina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aristocracia griega y democracia ateniense.</li> <li>-República romana e Imperio romano.</li> <li>-Importancia de la oratoria en la política.</li> <li>-Principales normas de Retórica clásica.</li> </ul> <p><b>3-Organización social pública y privada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales grupos sociales.</li> <li>-La familia: papeles sociales de mujeres y varones ("Educación para la igualdad entre los sexos").</li> <li>-El trabajo: actividades económicas, oficios, ciencia y técnica.</li> <li>-El ocio: fiestas y espectáculos.</li> </ul> <p><b>4-Las creencias colectivas: religión y mitología.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales mitos griegos y latinos.</li> <li>-Significado y pervivencia en épocas posteriores.</li> <li>-El calendario.</li> </ul> <p><b>5-Actualidad de la civilización grecorromana.</b> Influencia a lo largo de la historia y pervivencia en el mundo actual del mundo clásico: política, sociedad, religión, mitología, pensamiento, ciencia, usos y costumbres, manifestaciones artísticas y literarias...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de semejanzas y diferencias de organización política y social entre las sociedades griega y romana y la actual sociedad occidental, mediante lectura y comentario de textos clásicos.</li> <li>-Interpretación de comportamientos sociales clásicos, considerando su contexto sociocultural, haciendo una lectura y análisis de textos clásicos de diversa tipología, comparando las costumbres y comportamientos de la época clásica con los de la época actual .</li> <li>-Análisis e interpretación de textos clásicos traducidos pertenecientes a distintos ámbitos, reconociendo en ellos normas y características de la Retórica clásica, localizando las ideas principales y secundarias, analizando su estructura y elaborando resúmenes.</li> <li>-Establecimiento de correspondencias entre costumbres e instituciones actuales y las mismas en las sociedades griega y romana, basándonos en textos clásicos.</li> <li>-Comparación de aspectos de la vida cotidiana en Grecia y Roma con aspectos de la sociedad actual, mediante la lectura de textos clásicos, estableciendo semejanzas y diferencias.</li> <li>-Reconocimiento de mitos grecolatinos en las diversas manifestaciones artísticas: pintura, escultura, música, literatura...</li> <li>-Análisis de términos y expresiones lingüísticas relacionadas con la mitología clásica, identificándolos en textos literarios o prensa.</li> <li>-Contraste entre los cultos estatales griegos y romanos y las grandes religiones actuales, observando y analizando las principales creencias y manifestaciones religiosas grecolatinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés hacia las civilizaciones griega y romana como formas de vida y organización social, provocando un interés por la lectura de textos clásicos sobre estos temas y la concienciación por parte del alumnado de la influencia del mundo clásico en los sistemas de organización social actuales.</li> <li>-Valoración crítica de la pervivencia de costumbres y elementos socioculturales del mundo clásico en la sociedad occidental actual, provocando una reflexión y emisión de juicios personales sobre aspectos sociales positivos y también negativos que han perdurado.</li> <li>-Valoración crítica de instituciones, creencias y formas de vida de la cultura clásica desde la perspectiva sociocultural actual, provocando un hábito de reflexión ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación.</li> <li>-Interés por la mitología como fuente de interpretación de los problemas existenciales del ser humano, buscando el gusto por la lectura de textos sobre estos temas.</li> <li>-Valoración de la mitología como fuente de creatividad para la realización de obras artísticas, buscando el interés por conocer la tradición clásica, su evolución y su aplicación en obras artísticas actuales, y el gusto por la visita a museos y otros lugares donde se hallen representaciones sobre temas mitológicos</li> </ul>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<p><b>1-Colonias griegas en España:</b> -Principales enclaves mediterráneos. -Restos arqueológicos más significativos.</p> <p><b>B 2-La romanización de la península Ibérica:</b></p> <p><b>L</b> -Hispania, provincia romana. -Agentes colonizadores.</p> <p><b>O</b> -Cronología de la conquista y romanización.</p> <p><b>Q</b> -División administrativa de la Hispania romana.</p> <p><b>U</b> -Vías de comunicación (calzadas romanas) y arquitectura funcional (acueductos, puentes, pantanos...).</p> <p><b>E</b> -Topónimos de aparición frecuente.</p> <p><b>3</b> -Huellas más importantes del mundo clásico en la península Ibérica. <b>3-El ejército en Roma.</b></p> <p><b>4-Géneros literarios: épica (Homero y Virgilio), teatro (tragedia y comedia) y lírica.</b></p>	<p>-Reconocimiento de topónimos hispanos de origen grecolatino, confeccionando mapas históricos, en donde se sitúen los pueblos autóctonos, las colonias griegas y las principales provincias, colonias y ciudades romanas en Hispania; identificando las vías de penetración de los pueblos griegos y romanos y comparando el trazado de las calzadas romanas con el actual.</p> <p>-Lectura y traducción de inscripciones romanas sencillas.</p> <p>-Lectura de textos clásicos sobre la romanización de Hispania, en donde se aporten datos sobre la Hispania del momento.</p> <p>-Interpretación de planos de ciudades griegas y romanas, utilizando textos clásicos sobre aspectos relacionados con las ciudades romanas.</p> <p>-Establecimiento de relaciones entre textos literarios clásicos y textos literarios posteriores, analizando los textos clásicos en sus vertientes de temas, personajes, rasgos... y comparándolos con textos de la literatura posterior, observando la evolución dada en algunos rasgos.</p> <p>-Clasificación de textos según su contenido: literario (épico, dramático, lírico), filosófico.</p> <p>-Elaboración de textos propios a partir de los textos clásicos estudiados.</p> <p>-Reconocimiento y delimitación de los rasgos distintivos de los géneros literarios en la Antigüedad clásica, mediante una lectura comprensiva (con consulta de diccionarios y libros), analítica (identificando el género literario, contextualizando la época, el autor, tema..., y analizándolo) e interpretativa (emitiendo juicios personales valorativos y contrastándolos en una puesta en común con los compañeros).</p> <p>-Utilización de la biblioteca.</p>	<p>-Aprecio del patrimonio artístico de España procedente de la época clásica y disposición favorable a asegurar su conservación, provocando el interés y curiosidad por conocer las huellas del pasado y la sensibilidad estética ante las obras artísticas del mundo clásico y el compromiso personal por el mantenimiento de ese legado.</p> <p>-Valoración de los aspectos creativos, estéticos y funcionales de las construcciones griegas y romanas.</p> <p>-Respeto y valoración de la aportación romana a la cultura actual de España.</p> <p>-Respeto y valoración de la diversidad histórica y cultural de España, debida en parte a las consecuencias de la romanización, como una realidad distintiva y enriquecedora de nuestro patrimonio colectivo.</p> <p>-Interés por conocer el contexto histórico y cultural en el que han producido determinadas formas de pensamiento y manifestaciones artísticas del mundo clásico.</p> <p>-Valoración de la importancia de los textos escritos como instrumento de transmisión de la cultura clásica hasta nuestros días.</p> <p>-Fomento de la capacidad de lectura y comprensión de textos que presentan formas del pensamiento y manifestaciones artísticas.</p> <p>-Interés por la lectura de obras clásicas como medio para comprender y valorar aspectos de la cultura occidental.</p> <p>-Iniciativa y voluntariedad por la lectura.</p> <p>-Actitud crítica y rechazo ante el contenido ideológico de las obras literarias que manifiestan actitudes discriminatorias por razón de sexo, origen sociocultural...</p>

### 3-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la evolución geohistórica de las civilizaciones griega y romana y la evolución en el tiempo hasta nuestro presente.

Este criterio valora si identifican los elementos geográficos fundamentales y los procesos históricos más determinantes que caracterizan a las civilizaciones griega y romana como constructoras de un legado actual que se mantiene en la política, las instituciones, la filosofía, el Derecho, la lengua, la literatura, el arte y comprenden su extensión desde una óptica de multicausalidad y análisis de consecuencias (**objetivo 1**).

2. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias, artísticas, filosóficas y culturales clásicas y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas grecorromanas.

Se valora si identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio arqueológico griego y romano en diversos contextos expresivos, textos literarios e iconografía de cualquier tipo, se comprende su significado específico y se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en fuentes diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, o manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o referencia arqueológica (**objetivo 1**).

3. Identificar componentes sintácticos y léxico de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico, comparando con las estructuras actuales.

Se valora la competencia del alumnado para reconocer los formantes griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. Asimismo si es competente para utilizar los mecanismos de evolución fonética y de analizar las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen (**objetivo 2**).

4. Reconocer el sistema de pensamiento crítico y razonado griego y romano como análisis crítico y científico del mundo y adoptarlo como método de análisis de la diversidad cultural que conduce a actitudes tolerantes con lo diferente.

Se valora la competencia del alumnado para alcanzar una actitud de curiosidad científica y crítica ante el mundo que le rodea y preguntarse por los fundamentos del mismo, tratando de explicar la realidad a través de la búsqueda de razones (**objetivo 3**).

5. Elaborar un trabajo de investigación sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Grecia y Roma y su itinerario

espacio-temporal.

Este criterio trata de comprobar la capacidad creativa del alumno en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información, utilizando las NN.TT., informática y telemática, en todo el proceso productivo (**objetivo 4**).

## 4-CONTENIDOS ACTITUDINALES

En una concepción integral de la educación, la educación social y moral es fundamental para procurar que nuestros alumnos y alumnas adquieran comportamientos responsables en la sociedad respetando las ideas y creencias de los demás.

Esto implica que en nuestra asignatura incorporaremos contenidos, que, no estando sujetos a una disciplina en concreto, son imprescindibles en toda relación humana. Estos contenidos estarían orientados al desarrollo de valores y actitudes.

Los contenidos en los que vamos a incidir sobre todo son:

<b>Igualdad de oportunidades de ambos sexos</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>		
	<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes</b>
<p>-Alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa, formas, términos y expresiones que denoten discriminación.</p> <p>-Fomentar la igualdad de oportunidades para ambos sexos en todos los ámbitos de la vida.</p> <p>-Reconocer en su propia experiencia y vivencias aquellas situaciones discriminatorias que se le van presentando y saber superarlas.</p>	<p>-Uso del lenguaje como medio discriminatorio</p> <p>-Comparación de la organización social y política, pública y privada, de la Antigüedad con la actualidad, especialmente referido al papel de la mujer</p> <p>-El papel de la mujer en la Hispania primitiva y romana</p> <p>-La discriminación de la mujer en la literatura clásica.</p>	<p>-Reconocer en textos clásicos y actuales situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo.</p> <p>-Reflexionar y opinar sobre las situaciones observadas, aportando posibles soluciones para evitar la discriminación.</p> <p>-Comparar las costumbres y formas clásicas con las actuales.</p> <p>-Interpretación de comportamientos sociales clásicos, considerando su contexto sociocultural, haciendo una lectura y análisis de textos clásicos de diversa tipología, comparando las costumbres y comportamientos de la época clásica con los de la época actual.</p>	<p>-Rechazo ante cualquier situación, de la vida cotidiana y de relación social, de discriminación por razón de sexo.</p> <p>-Interés por solucionar los hechos discriminatorios que se vayan presentando a lo largo de su vida.</p> <p>-Valoración de la igualdad de oportunidades de ambos sexos.</p> <p>-Respeto al sexo opuesto en todo momento y ante cualquier situación.</p> <p>-Valoración crítica de instituciones, creencias y formas de vida de la cultura clásica desde la perspectiva sociocultural actual, provocando un hábito de reflexión ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación.</p>

<b>Paz</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>		
	<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes</b>
<p>-Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.</p> <p>-Fomentar el uso de actitudes pacíficas para solucionar las situaciones conflictivas que se vayan presentando.</p> <p>-Saber aceptar la diversidad de opiniones, lenguas, costumbres, creencias y situaciones.</p>	<p>-La diversidad de lenguas y culturas en España y Europa.</p> <p>-Los sistemas políticos en la Antigüedad, especialmente el desarrollo de la democracia.</p> <p>-Creencias religiosas y culturales de cada comunidad en general y de cada individuo en particular.</p> <p>-La paz y la guerra en los textos.</p>	<p>-Analizar y reconocer en textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.</p> <p>-Aplicar las normas que rigen el intercambio comunicativo, sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los demás.</p> <p>-Comparar las actitudes de la Antigüedad con las actuales, con el fin de concluir que lo mejor para solucionar todo conflicto es la actuación pacífica.</p> <p>-Reconocimiento e identificación de las principales lenguas románicas, especialmente de las habladas en el territorio español.</p> <p>-Interpretación de comportamientos sociales clásicos, considerando su contexto sociocultural, haciendo una lectura y análisis de textos clásicos de diversa tipología, comparando las costumbres y comportamientos de la época clásica con los de la época actual.</p>	<p>-Aprecio y valoración de la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.</p> <p>-Interés y predisposición a alcanzar los objetivos particulares con métodos pacíficos y basados en el respeto.</p> <p>-Respeto por las ideas y opiniones ajenas.</p> <p>-Respeto por la diversidad lingüística europea y, en concreto, de la diversidad lingüística española con el fin de buscar la paz y armonía entre los pueblos.</p> <p>-Interés hacia las civilizaciones griega y romana como formas de vida y organización social, provocando un interés por la lectura de textos clásicos sobre estos temas y la concienciación por parte del alumnado de la influencia del mundo clásico en los sistemas de organización social actuales.</p> <p>-Respeto y valoración de la diversidad histórica y cultural de España, debida en parte a las consecuencias de la romanización, como una realidad distintiva y enriquecedora de nuestro patrimonio colectivo.</p>

<b>Valores Cívicos</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>		
	<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes</b>
-Alcanzar un compromiso personal para la conservación del patrimonio artístico, lingüístico y cultural.	-La diversidad de lenguas. -La sociedad en el mundo clásico. -Las costumbres clásicas y su pervivencia en la actualidad.	-Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para relacionarse con los demás y llegar a acuerdos. -Reflexionar sobre el uso de la lengua como medio para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y opiniones ajenos. -Análisis e interpretación de textos clásicos traducidos pertenecientes a distintos ámbitos, reconociendo en ellos normas y características de la Retórica clásica, localizando las ideas principales y secundarias, analizando su estructura y elaborando resúmenes.	-Valoración de las diferencias existentes entre las distintas lenguas como manifestación de riqueza cultural. -Interés hacia las civilizaciones griega y romana como formas de vida y organización social. -Valoración crítica de la pervivencia de costumbres y elementos socioculturales del mundo clásico en la sociedad occidental actual. -Aprecio del patrimonio artístico procedente de la época clásica y disposición favorable a asegurar su conservación y defensa. -Respeto y valoración de la aportación romana y griega a la cultura actual de España. -Interés hacia las civilizaciones griega y romana como formas de vida y organización social, provocando un interés por la lectura de textos clásicos sobre estos temas y la concienciación por parte del alumnado de la influencia del mundo clásico en los sistemas de organización social actuales.

<b>Respeto al Patrimonio y la Cultura</b>			
<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>		
	<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes</b>
<p>-Reconocer e identificar en el entorno próximo restos arqueológicos que se relacionan con las culturas clásicas.</p> <p>-Mantener un compromiso y una implicación personal para lograr el mantenimiento y conservación de toda huella del mundo clásico en el entorno natural, sabiendo apreciar los avances tecnológicos y el respeto de las antiguas civilizaciones por la naturaleza.</p>	<p>-La Hispania romana: restos.</p> <p>-Pervivencia de elementos artísticos de la Antigüedad clásica.</p>	<p>-Reconocimiento de los restos arqueológicos del entorno y su relación con el mundo clásico.</p> <p>-Análisis comparativo de las obras de arte clásicas con las actuales.</p> <p>-Formas de conservación del legado artístico del mundo clásico.</p>	<p>-Respeto hacia todo lo relacionado con el arte y la cultura de la cultura clásica en particular y de toda ella en general.</p> <p>-Valoración de la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico-artístico procedente del mundo clásico y disposición favorable a actuar en su defensa y conservación.</p>

## 5-DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

BLOQUE I	h	BLOQUE II	h	BLOQUE III	h
<p><b>1</b>-El latín y el griego como lenguas indoeuropeas: origen común del latín y del griego.</p> <p><b>2</b>-Sistemas de escritura: alfabeto griego y latino. Nuestro alfabeto: orígenes y adaptaciones.</p> <p><b>3</b>-Del latín a las lenguas románicas.</p> <p><b>4</b>-Líneas generales de evolución. El latín y el griego como principales elementos constitutivos de las lenguas románicas en España. Formación de palabras: cultismos y palabras patrimoniales.</p> <p><b>5</b>-Evolución del latín al castellano: líneas generales de evolución. Léxico común, técnico y científico de origen grecolatino. Elementos morfológicos de origen latino y griego.</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>8</p> <p>8</p>	<p><b>1</b>-Introducción: localización espacio-temporal de Grecia y Roma.</p> <p><b>2</b>-Sistemas políticos de la antigüedad grecolatina</p> <p><b>3</b>-Organización social pública y privada: -Principales grupos sociales. -La familia. El trabajo. El ocio.</p> <p><b>4</b>-Las creencias colectivas: religión y mitología. -Principales mitos griegos y latinos. -Significado y pervivencia en épocas posteriores. -El calendario.</p> <p><b>5</b>-Actualidad de la civilización grecorromana. Influencia a lo largo de la historia y pervivencia en el mundo actual del mundo clásico: política, sociedad, religión, mitología, pensamiento, ciencia, usos y costumbres, manifestaciones artísticas y literarias...</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>	<p><b>1</b>-Colonias griegas en España.</p> <p><b>2</b>-La romanización de la península Ibérica: -Hispania, provincia romana. -Agentes colonizadores. -Cronología de la conquista y romanización. -División administrativa de la Hispania romana. -Vías de comunicación (calzadas romanas) y arquitectura funcional (acueductos, puentes, pantanos...). -Topónimos de aparición frecuente. -Huellas más importantes del mundo clásico en la península Ibérica.</p> <p><b>3</b>-El ejército en Roma.</p> <p><b>4</b>-Géneros literarios: épica (Homero y Virgilio), teatro (tragedia y comedia) y lírica.</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>8</p>
TOTAL HORAS	24	TOTAL HORAS	24	TOTAL HORAS	20

## 6-CORRESPONDENCIAS

<b>CAPACIDADES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRIT. CALIFICACIÓN</b>
<p><b>h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura y desarrollar el hábito y el gusto por la lectura.</b></p>	<p>2- Conocer el origen y evolución de las lenguas europeas actuales y las semejanzas y diferencias de las distintas lenguas que tienen un origen común e identificar la etimología de origen grecolatino de la lengua propia, tanto del léxico común como del vocabulario culto.</p>	<p>3- Identificar componentes sintácticos y léxico de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico, comparando con las estructuras actuales.</p>	<p>- Pruebas objetivas: resolución de ejercicios. - Resolución de ejercicios y problemas. - Diario de clase.</p>
<p><b>i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada en situaciones de comunicación y desarrollar actitudes de interés y respeto ante la diversidad de lenguas.</b></p>			
<p><b>j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</b></p>	<p>1- Conocer y valorar las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal y reconocer su pervivencia en la literatura, filosofía, política, ciencia y en las artes plásticas y visuales.</p>	<p>1- Comprender la evolución geohistórica de las civilizaciones griega y romana y la evolución en el tiempo hasta nuestro presente. 2- Distinguir en las diversas manifestaciones literarias, artísticas, filosóficas y culturales clásicas y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas grecorromanas.</p>	<p>- Pruebas objetivas: resolución de ejercicios. - Lectura de libros y textos clásicos. - Resolución de ejercicios y problemas. - Diario de clase.</p>
	<p>3- Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural y reconocer la diversidad cultural como una muestra de la evolución histórica de los pueblos e instrumento de construcción de la tolerancia.</p>	<p>4- Reconocer el sistema de pensamiento crítico y razonado griego y romano como análisis crítico y científico del mundo y adoptarlo como método de análisis de la diversidad cultural que conduce a actitudes tolerantes con lo diferente.</p>	
	<p>4- Realizar pequeñas investigaciones con fuentes de nuestra tradición clásica.</p>	<p>5- Elaborar un trabajo de investigación sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Grecia y Roma y su itinerario espacio-temporal.</p>	<p>- Trabajos de investigación.</p>

<b>CAPACIDADES GENERALES</b>
a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural e intercultural; y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
l. Conocer y asumir los principios del desarrollo sostenible y su repercusión para toda la sociedad, valorar críticamente el uso del entorno natural, y adquirir hábitos de cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
m. Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.



## 7-METODOLOGÍA

El aprendizaje tiene que ser **significativo** por su gran potencial para la retención de lo aprendido y para su aplicación. El aprendizaje repetitivo, en cambio, tiene un poder de retención muy limitado: obliga a repasar una y otra vez los mismos conceptos básicos que no terminan de asumirse ni de saber aplicarse bien. El aprendizaje significativo también puede caer en el olvido, pero se recupera rápida y duraderamente en cuanto se reasumen los mecanismos racionales que conforman el concepto. Existen tres fases generales para el aprendizaje:

- La primera es la del conocimiento previo del alumno.
- Incorporación de los nuevos contenidos. En ella el nuevo contenido se relaciona con otros contenidos y éstos se amplían, revisan y reorganizan. El agente que permite este proceso es la memoria comprensiva.
- En la tercera fase se reconstruyen los contenidos, que se han recuperado mediante la memoria comprensiva; y se van incorporando en un sistema de relaciones.

En la primera fase es indispensable la ayuda del profesor, del libro, de los compañeros... Existen estrategias de enseñanza que favorecen la graduación y la evolución positiva del aprendizaje, como la **versatilidad de las actividades** y la **autonomía del aprendizaje**. Existen muchos momentos en los que conviene diferenciar actividades por grupos de alumnos o adaptar la dificultad de una actividad dada. La autonomía del aprendizaje favorece la maduración del alumno y potencia el nivel de aprendizaje gracias al tiempo y atención específica de que goza. La creatividad permite desarrollar el aprendizaje autónomo.

Igualmente, dado que el castellano procede del latín que van a aprender, dado que la mayoría conoce una o dos lenguas más, es importante la idea de la **contrastación**. El contraste y las diferencias y similitudes entre el castellano y el latín favorecerán un aprendizaje firme de ambas lenguas.

Tendremos en cuenta los siguientes postulados básicos en nuestra metodología: el carácter integral, el carácter gradual, la motivación intrínseca, la evaluación formativa y el tratamiento de los errores y, por último, la importancia de los procedimientos.

### Carácter integral

La asignatura no es un conglomerado de compartimentos estancos. Hay que defender la necesidad de una relación importante entre lengua y cultura, entre todas las partes. Y al planificar los contenidos por unidades didácticas y bloques temáticos, se hace con este criterio, de manera que el alumno note generalmente esa interrelación.

### Carácter gradual

Todos los contenidos se seleccionan y se gradúan según unos criterios específicos y razonados. La selección abarca nuestro concepto de integración.

## Motivación

La realidad de nuestros actuales alumnos de Secundaria y la mala fama de nuestros estudios nos obligan a un esfuerzo de motivación. Esto no significa trivializar los contenidos, sino, sobretudo, enriquecer los mecanismos de interacción en el aula y aplicar procedimientos para la significatividad. De esta manera, el profesor no debe monopolizar la acción educativa. La clase magistral debe eliminarse. Nos decía Platón que la fuente del saber no está en la memoria, sino en el diálogo entre preguntas y respuestas, more socratico. Hay que conseguir una conexión con las vidas de nuestros alumnos y viceversa. Es preferible el aprendizaje inductivo, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, ofrecer ayuda contextual todo lo posible, provocarles curiosidad, despertar sus sentimientos, potenciar su creatividad e imaginación. Además, hay que educar en actitudes, según la nueva pedagogía. Es muy rentable para la motivación. La atención a la diversidad y una evaluación formativa también ayudan bastante.

Hay que conseguir la motivación intrínseca. Esta motivación supone un refuerzo de la autoestima, una mejora del autoconcepto y una buena interacción en el aula. Los defectos en estos tres aspectos repercuten en los problemas de motivación.

## Evaluación formativa y tratamiento de los errores

Es importante hacer uso de la evaluación formativa, que nos dé información cualitativa sobre el proceso educativo, tanto desde el punto de vista del alumno y su diversidad como del profesor y la adaptación de su enseñanza a las necesidades del aula. No es justo decirle a un alumno que sus conocimientos e ignorancia están en tal nota aritmética y que la solución es que estudie más. Hay que tener en cuenta que se aprende con los errores y de los errores.

Los datos más precisos nos lo proporcionarán las pruebas escritas, aunque los datos de la práctica diaria (actividades, motivación...) son necesarios para la detección de deficiencias y la organización de la ayuda ajustada.

Los criterios a tener en cuenta son numerosos, pero todos nos pueden ayudar a diagnosticar la verdadera situación en el aprendizaje de cada alumno y a intentar mejorarla. Los errores pueden afectar en mayor o en menor medida a la consecución de los objetivos, entendidos como capacidades. Podemos hablar en primer lugar de errores propiamente dichos y de descuidos. No podemos exigir la perfección. Y nunca hay que olvidar que los errores pueden estar provocados por defectos en la enseñanza.

No es preciso ser exhaustivos en el análisis de los errores, aunque en algunos momentos del curso es conveniente. Hay que procurar hacer una interpretación deductiva de los datos y sacar una visión evaluativa global. Entre los mecanismos de superación de las deficiencias detectadas conviene potenciar la autocorrección del alumno. Está en consonancia con el principio didáctico de la autonomía del aprendizaje. Su desarrollo permite crear mecanismos de autocontrol del aprendizaje.

## Importancia de los procedimientos y estrategias de aprendizaje.

La variedad de actividades es fundamental para evitar un aprendizaje. Además, no podemos olvidar el carácter gradual y es necesaria una ordenación de las actividades con este criterio: de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil.

Otros procedimientos destacables son los relacionados con la comparación lingüística y cultural. El trabajo de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas (neolatinas o de otra procedencia). Las igualdades estrechan los lazos históricos y culturales entre el mundo antiguo y el actual. Son un elemento de nuestro carácter integrador. Las diferencias discriminan y clarifican las características propias de cada idioma.

Las actividades lúdicas son bastante motivadoras, aunque hay que saber dosificarlas y también aplicarlas en un contexto didáctico con unos objetivos concretos.

Como actuación principal, a principio de curso se repartirá entre el alumnado un CD de producción propia. Éste actuará de “libro de texto” en todos los sentidos: en él se recogen todos los contenidos y actividades a tratar durante el curso y debe servir como fuente de inicio del trabajo del alumno. Con ello se hará uso del aula Althia de forma permanente ya sea para tratar los contenidos del CD ya para servirnos de las NN.TT. de la Información mediante la web personal del departamento (<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41>). Este uso masivo del ordenador permite un gran juego con el alumno: autonomía en el trabajo, motivación, ambiente lúdico... todo aquello que comentábamos anteriormente.

Es preciso conseguir una clase fundamentalmente activa, en donde el profesor no sea el único interlocutor, donde exista una participación desde el primer día, en debates o en trabajos en grupos o individuales. El alumno o la alumna no ha de ser el mero receptor de la materia: ha de participar también como emisor de ésta.

Favorecer el trabajo colectivo, en pequeños grupos de 4 ó 5 alumnos, es igualmente importante. Deben abordarse temas y situaciones problemáticos que puedan generar el interés de los alumnos o alumnas. Los grupos han de ser seleccionados llevando como principio el que haya una mezcla entre aventajados y menos aventajados, tomando como meta conseguir con este trabajo en equipo un continuo intercambio oral y escrito con los compañeros, buscando como objetivo la mejora en la expresión tanto escrita como oral. Los grupos han de ser equilibrados, procurando que no sean siempre los mismos alumnos o alumnas los que lleven el peso de la actividad.

El papel del profesor será en sí el de enseñar, animar y moderar. Es preciso que desde el principio el alumnado comprenda la importancia de su colaboración en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así estimularemos su participación en la misma organización de la clase. Hemos de inculcar en ellos hábitos adecuados de puntualidad, respeto, tolerancia...

El alumno o alumna tendrá que realizar diversos trabajos individuales o colectivos, de investigación generalmente, a lo largo del curso, todos ellos especificados en las unidades temáticas preparadas. De la misma manera, habrá de realizar una continua investigación en biblioteca, diversos diccionarios, prensa y otros libros de texto de otras materias con las que se

relacione el tema tratado.

Incluimos aquí también las excursiones a realizar, sobre a todo a Segóbriga, en donde queremos que queden plasmadas algunas nociones vistas en clase, ya de cultura general como de literatura (teatro clásico).

El esquema a seguir para cada unidad didáctica será el siguiente:

- Evaluación inicial, consistente en una charla con el grupo de unos 5-10 minutos de duración, para partir de los conceptos ya conocidos de los alumnos.
- Momento de investigación, en la medida de lo posible, para que nuestros alumnos y alumnas construyan sus propios conocimientos.
- Explicación del profesor, utilizando esquemas en soporte de transparencias, diaporamas, vídeo o encerado.
- Realización de ejercicios, elaborados de forma colectiva o individual.
- Evaluación del alumnado y del profesor, siempre al final de cada unidad didáctica, del trimestre y del curso, de donde emanarán las posibles adaptaciones curriculares.

El alumnado tiene que tener en todo momento presente cuáles van a ser las tareas a realizar, tareas que atenderán a la diversidad del alumnado, en donde los alumnos y alumnas aventajados podrán ampliar conocimientos y los atrasados asegurar los tratados, a fin de que ninguno de ellos se encuentre ocioso y pueda originar así conflictos.

## 8-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Antes de comentar el cómo va ser nuestra evaluación, hemos de tener en cuenta que nuestros procedimientos tendrán como características

- La variedad.
- La concreción sobre lo evaluado.
- La aplicabilidad.
- La comprobación de su funcionalidad.
- La posibilidad de la coevaluación y autoevaluación.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

1. Diario de clase.

2. Lectura de libros y/o textos clásicos.
3. Resolución de ejercicios y problemas.
4. Trabajos de investigación.
5. Objetivos: resolución de ejercicios, normalmente sirviéndonos de las NN.TT (actividades Clic, JClic, HotPotatoes, internet...).

El primer punto será válido sobre todo para evaluar actitudes; el segundo, tercero y cuarto para procedimientos, mientras que el quinto se centrará en los conceptos.

La extensión de nuestras pruebas será variable, según el instrumento a utilizar y la materia a evaluar.

### 1)EVALUACION INICIAL.

Tenemos en mente realizar una evaluación inicial a tres niveles. El objetivo de esto es situar el nivel de aprendizaje del alumnado: hemos de intentar obtener información acerca de qué ideas tienen ya los alumnos y alumnas sobre los contenidos que se van a abordar con nuestra optativa. Esto nos permitirá comprobar si nuestras propuestas en el ámbito de programación se adecuan a la realidad o si ésta ha de ser modificada. En sí hemos de situar el punto de partida del proceso enseñanza-aprendizaje.

Nuestra evaluación inicial se hará:

-Al principio de curso, constanding ésta de un cuestionario en donde queden reflejadas la actitud hacia la materia a trabajar, las preferencias sobre temas, ortografía... y los conceptos desde los que vamos a partir. También se realizará una observación lo más exhaustiva posible de cada alumno y alumna en particular, intentando recabar el máximo de información.

-Antes de cada unidad didáctica, que constará las más de las veces de una entrevista, que generalmente servirá como introducción al tema a exponer.

La primera de ellas, como vemos en el ejemplo, será la más exhaustiva, con una duración de más o menos una clase, ya que nos moverá a actuar de una manera u otra a lo largo del curso, la que nos permitirá adecuar nuestras intenciones a los conocimientos del alumno o alumna. La segunda, en cambio, será la más rápida, ya que versará en una entrevista con el alumnado de aproximadamente 5 ó 10 minutos.

### 2)EVALUACION FORMATIVA.

Esta evaluación se realizará durante cada unidad didáctica, para detectar desde el primer momento cualquier obstáculo que se haya podido presentar en el proceso enseñanza-aprendizaje

de los alumnos y alumnas, con el fin de poderlo subsanar en cuando éste se presente, comprobando el origen del problema y buscando las soluciones pertinentes.

Hemos de buscar y encontrar cuál es la ayuda que en determinado momento necesita cada alumno o alumna para seguir avanzando y alcanzar los objetivos propuestos.

### 3)EVALUACION SUMATIVA.

Pretendemos al final de cada unidad didáctica, trimestre y fin de curso hacer una evaluación sumativa, en donde podamos comprobar los avances conseguidos por nuestros alumnados.

En la evaluación contaremos con todos los elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales; no serán un simple enjuiciamiento, sino la evaluación de todo un proceso. La evaluación no será, en definitiva, una constatación del nivel de conocimientos aprendidos.

La evaluación nos permitirá eliminar o modificar del currículo aquello que sea intrascendente o dificultoso de aprender.

De la misma forma, potenciaremos la autoevaluación del alumnado en todos los aspectos de la asignatura. Para ello nos serviremos de todas aquellas actividades informáticas ya realizadas, las cuales permiten un seguimiento total del proceso hasta la misma corrección y evaluación, sin precisar de la presencia del profesor. También nos serviremos de charlas, individuales o grupales, en las cuales sean los propios alumnos quienes puedan opinar sobre la valoración de su esfuerzo. Se pretende que este ejercicio les permita avanzar en su propia experiencia y aprendizaje.

En el mismo sentido, seguirá potenciándose la evaluación de la práctica docente. Desde hace ya muchos años (primeros de los noventa), la evaluación de la práctica docente ha sido uno de los elementos fundamentales para este departamento en su labor diaria y en la búsqueda de la mejora de la enseñanza. Es nuestra intención seguir realizando una encuesta rápida a principio de curso (para que nos sirva de referencia sobre la idea del alumno respecto a nuestra asignatura) y seguir presentando al final de cada trimestre y al final de curso una encuesta sobre aspectos a mejorar (metodología, contenidos, procedimientos...), aspectos positivos y negativos y sobre aquellos contenidos que a juicio de ellos sobran o no han sido correctamente impartidos. Estas encuestas se realizan de forma anónima (si así lo desean los alumnos) y por escrito y no se circunscriben a los períodos indicados solamente: pueden repetirse en el curso al final de algunas unidades didácticas, si así se considera interesante. Es de destacar que fruto de la aportación de los alumnos a la valoración de nuestra práctica docente es el CD “De Lingua Latina Liber”, que maneja el Dpto. y la página web (<http://latin.esp.st>) en su conjunto.

## 9-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Nos proponemos primar el trabajo diario sobre los exámenes tradicionales. De la misma manera, como hemos indicado en los instrumentos de evaluación de los alumnos y alumnas, nuestra calificación estará basada no sólo en una prueba, sino en muchas y diferenciadas de todo tipo.

Así, el porcentaje que hemos dado a los diferentes instrumentos de evaluación, es el siguiente:

1-Conceptos (intercambios orales y pruebas específicas): 70 %

- Pruebas objetivas: resolución de ejercicios.

2-Procedimientos: 20 %

- Lectura de libros y textos clásicos.
- Resolución de ejercicios y problemas.
- Trabajos de investigación.

3-Actitudes: 10 %

- Diario de clase.

Sobre estos 10 puntos posibles, posteriormente podrán sumarse hasta dos puntos más en la nota de final de curso, atendiendo al trabajo individual y actitud mostrados a lo largo de todo el año. Se intenta premiar a aquellos alumnos que no se quedan en lo obligatorio, que no sólo hacen lo que se les mandan, sino que además realizan actividades de forma voluntaria y ponen un punto más de atención e interés en la materia. Por lo mismo, un alumno, cuyo comportamiento es diametralmente opuesto a lo indicado anteriormente, puede sufrir a su vez un descuento por la misma cantidad de puntos como máximo en su nota final de curso.

Considerando así la evaluación continua, hemos de reseñar la posibilidad de tener que realizar una evaluación extraordinaria y diferente para aquellos alumnos y alumnas que falten a clase más de un 20 % por trimestre o, en su caso, del curso. Cuando un alumno, sin entrar en las causas, falta más de un 20% a clase, no estamos en disposición de poder realizar una evaluación continua en perfectas condiciones. Esto implica que serán evaluados según los siguientes criterios: conceptos (90%), procedimientos (5%) y actitudes (5%). Si su falta de asistencia hace imposible evaluarlo en procedimientos (cuaderno de clase, resolución de ejercicios, investigaciones...) o actitudes (diario de clase y listas de control), sus porcentajes pasarían a sumarse a los de conceptos.

La nota final de curso se hará con arreglo al siguiente criterio:

- 1ª evaluación o trimestre: 30%.
- 2ª evaluación o trimestre: 30%.
- 3ª evaluación o trimestre: 40%.

La nota resultante será la que aparecerá en su boletín al final de curso.

## **1. Contenidos mínimos**

1. Conocer el alfabeto griego y saber transcribir palabras castellanas con los grafemas griegos.
2. Reconocer e identificar, entre otras lenguas, el latín y el griego como lenguas indoeuropeas y las principales lenguas romances.
3. Reconocer y saber hacer uso de cultismos, palabras patrimoniales, latinismos y helenismos.
4. Saber hacer uso y comprender los principales sufijos y lexemas que conforman el vocabulario científico y técnico.
5. Reconocer y saber aplicar las reglas elementales de evolución de palabras
6. Localizar espacio-temporalmente a Grecia y Roma
7. Reconocer las semejanzas y diferencias existentes en organización social y política entre la Antigüedad y el mundo actual.
8. Identificar correspondencias entre costumbres, usos e instituciones actuales con el mundo grecorromano.
9. Reconocer los mitos grecolatinos y sus manifestaciones en la historia y en el arte.
10. Saber identificar las civilizaciones prerromanas en la Península.
11. Identificar la huella física (edificios, vías, puentes...) de Roma y de la romanización cultural en la Península Ibérica en general y en Castilla-La Mancha en particular.
12. Conocer las estructuras básicas de la legión y el ejército romano y su armamento.
13. Reconocer los géneros literarios griegos y latinos y sus características y autores más relevantes: épica, teatro y lírica.

## 10-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Conforme se ha comentado en el apartado de metodología, no se utilizará **ningún libro de texto** determinado. El material a trabajar será el realizado íntegramente por el Departamento de Latín. Tanto el CD elaborado por el Departamento “De Lingua Latina Liber” como nuestra web <http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41> serán la base de nuestros materiales. A ello se sumarán en momentos puntuales todos aquellos otros procedimientos que puedan considerarse apropiados

## 11-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares que se tiene en mente realizar son las siguientes:

- Visitas a diversos museos, según la oportunidad y opción de cada curso escolar. Entre los museos más interesantes estarían el Museo Arqueológico o Museo del Prado de Madrid, el Museo Arqueológico de Cartagena o el Museo Provincial de Albacete o el mismo de la localidad.
- Excursión a Segóbriga.
- Excursión a Mérida, de varios días de duración, siempre que contemos con ayuda institucional.

De todas formas, no estamos cerrados a todas aquellas posibilidades que se puedan brindar a lo largo del curso y que sean competentes con las unidades didácticas tratadas a lo largo del curso.

## 12-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno y alumna en concreto. El alumno, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Para dar respuesta a esta diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad, teniendo en cuenta que:

- Para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de éstas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación en Internet sobre temas culturales, traducciones o lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

Se concederá gran importancia en todo momento al trabajo personal e individual, en concreto se aplicará en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación. Igualmente, y como apoyo a la necesidad de un autoconocimiento de las competencias adquiridas, se promoverá una autoevaluación del alumno, paralela a la realizada por el profesor al final de cada trimestre. Se intentará que el alumno tome constancia de sus competencias y carencias.

A la par que tenemos en cuenta la opinión del alumno en su propia autoevaluación, es preciso mantener una vía de comunicación con las familias de nuestros alumnos. Mediante nuestra hora de atención a los padres, ya sea citando a aquellos padres que se considere convenientes ya recibéndolos porque ellos mismos lo solicitan, la comunicación ha de ser fluida y recíproca, teniendo como objetivo un mayor conocimiento de la situación y ambiente del alumno. Si la situación del grupo lo requiriera, también podrán celebrarse reuniones de las familias con el profesor de parte o de todo el grupo a fin de solventar los problemas detectados.

Hay que destacar también el uso dentro del departamento de la telemática en la individualización de la enseñanza. Gracias a la web personal (<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41>) o CD “De Lingua Latina Liber” nuestros alumnos pueden trabajar de forma individual y directa los contenidos que más precisen, sean de repaso o profundización. Así las actividades serán

diferenciadas según el alumno y alumna.

Los grupos de trabajo que formemos serán flexibles y el ritmo llevado por cada uno será distinto, según necesite cada uno más o menos refuerzo.

Sólo muy excepcionalmente se dará salida de clase a grupos de alumnos y alumnas para actividades de refuerzo.

Se hará al principio de curso una evaluación inicial, la cual nos permita saber el punto de partida de nuestros alumnos, los conocimientos que posee el alumno tanto en el ámbito lingüístico en general como de nuestra materia en particular. A partir de esta información se realizarán todas las adaptaciones individuales que se precisen.

De la misma manera, si algún alumno o alumna suspende nuestra asignatura, éste habrá de realizar unas hojas de trabajo específicas e individuales en casa, habiendo de entregarlas al profesor para su corrección y comentario.

Si el alumno es repetidor, ya sea con nuestra optativa suspensa o aprobada, se le individualizará la materia a estudiar, a fin de no repetir innecesariamente conceptos ya asimilados.

# ÍNDICE

Introducción	3
Objetivos	5
Contenidos	5
Criterios de evaluación	9
Contenidos Actitudinales	10
Distribución temporal	15
Correspondencias	17
Metodología	19
Procedimientos de evaluación	22
Criterios de calificación	24
Contenidos mínimos	25
Materiales y recursos didácticos	26
Actividades complementarias y extraescolares	26
Atención a la diversidad	27